

Segredos do
Reiki

NÍVEL 3



Notas para o leitor:

Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocopiado, gravado, digitalizado ou coisa do gênero, exceto quando permitido sob a lei de direitos autorais e, sem a permissão prévia por escrito do autor.

Esta publicação é projetada para fornecer informações precisas e confiáveis com relação ao assunto abrangido. Se um produto ou tratamento é recomendado nessas páginas, não é com intenção de diagnosticar, tratar, curar ou prevenir qualquer doença. As informações contidas neste documento destinam-se a educar o leitor e não possui de nenhuma forma a intenção de fornecer aconselhamento médico individual. A editora e os colaboradores não estão interessados em fornecer aconselhamento médico.

Todas as informações contidas neste livro foram coletadas de fontes consideradas corretas, mas nenhuma garantia, expressa ou implícita, pode ser feita. Os leitores são encorajados a verificar por si mesmos e para sua própria satisfação, a precisão de todas as informações, recomendações, conclusões, comentários, piniões ou qualquer outra coisa contida nestas páginas antes de fazer qualquer tipo de decisão com base no que eles leram aqui.

O autor deste livro não é um profissional licenciado em medicina; portanto, as técnicas, ideias, e opiniões não servem como um substituto para um aconselhamento médico adequado! As informações fornecidas aqui são unicamente para fins informativos. Se aconselhamento médico ou outra assistência profissional for necessária, os serviços de um profissional competente devem ser procurados. O autor não se responsabiliza por quaisquer obrigações resultantes de alguma decisão relativa à saúde feita pelos compradores deste livro.

As palavras contidas neste texto que forem protegidas por direitos autorais, de serviço, ou de que alguma forma possuem direitos de propriedade foram marcadas como tais pelo uso de letra maiúscula. A inclusão, exclusão ou definição de uma palavra ou termo não possui a intenção de afetar ou expressar julgamento sobre a validade legal ou status de qualquer direito de propriedade que possa ser questionada em uma palavra específica ou termo. Resultados individuais podem variar.



Aviso dos Autores & Editores

O Reiki é uma terapia antiga que é utilizada pelos autor e numerosos praticantes ao redor do mundo. As informações e técnicas presentes neste livro não constituem aconselhamento médico. A cura e a medicina são dois assuntos bem diferentes. Você deve sempre se lembrar de procurar orientação médica de um profissional qualificado ou especialista em caso de doença grave. Mesmo que todos os tratamentos sugeridos sejam oferecidos de boa fé, o autor e a editora não se responsabilizam por qualquer doença decorrente da negativa do leitor/indivíduo em procurar orientação médica de um profissional qualificado ou especialista.

Nota importante para o Leitor/Aluno

O objetivo deste livro é dar ao leitor um guia passo-a-passo para os ensinamentos e assuntos associados com o segundo grau do Usui Reiki. Nós propositalmente mantivemos as informações concisas para que o leitor possa, de maneira rápida e fácil, compreender e aplicar o Reiki.

Sempre que possível nós evitamos levar em consideração crenças pessoais que possam diferir dos ensinamentos tradicionais do Dr. Mikao Usui. O conhecimento e as informações contidas neste livro são baseadas no método original de Shiki Ryoho, desenvolvido por Dr. Usui há mais de duas centenas de anos.

Se você desejar usar os ensinamentos contidos neste livre para se auto aplicar Reiki e a outros, você deve primeiramente ter efetuado as sintonizações necessárias de um Mestre em Reiki, seja pessoalmente ou a distância.



A alma é colocada no corpo como um diamante bruto, e deve ser polida, Ou o brilho dela nunca irá aparecer. - Daniel Defoe



Sumário

Aula 1: Uma Introdução ao 3º Grau Usui Reiki	6
O Terceiro Grau (Mestre/Professor)	6
Aula 2: Reiki e Simbolismo	8
Aula 3: O Símbolo Tradicional dos Mestres de Usui Reiki	12
O Símbolo dos mestres de Reiki - Dai Ko Myo	12
Como desenhar o DKM (Tradicional)	16
Como desenhar a versão 2 do DKM	16
Dai Ko Myo - Empoderamento - O Símbolo dos Mestres.....	17
Métodos para ativação do símbolo.....	18
Onde aplicar o DKM durante uma sessão?	19
Usando o Símbolo dos Mestres de Reiki	19
Variações do DKM.....	20
Aula 4: O Símbolo Não-Traducional dos Mestres de Usui Reiki	21
Duas Versões do DUMO ou "Símbolo dos Mestres Tibetanos"	21
Dragão de Fogo, Serpente de Fogo	22
Raku	23
O Dai Ko Myo (DKM) Moderno	23
Luz Branca.....	24
Aula 5: A Cerimônia de Sintonização do Reiki	25
O Hui Yin e o Sopro Violeta	26
O Hui Yin	27
O Sopro Violeta.....	28
Aula 6: Sintonizações do Reiki Coroa a Coroa	29
Aula 7: Preparando-se para a Cerimônia de Sintonização do Reiki.....	32
Um Guia Passo-a-Passo para a Preparação	32
Aula 8: Sintonizações do Reiki 1	36
Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 1	36
Como Realizar uma Sintonização do Reiki 1	48
Método Alternativo 1	48
Preparação e Posicionamento para a Sintonização	48
Primeira Sintonização	49
Segunda & Terceira Sintonizações.....	50



Quarta Sintonização	50
Método Alternativo 2	51
Aula 9: Sintonizações do Reiki 2	55
Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 2	55
Como Realizar uma Sintonização do Reiki 2	67
Método Alternativo 1	67
Preparação e Posicionamento para a Sintonização	67
Método Alternativo 1	68
Método Alternativo 2	69
Aula 10: Sintonizações do Reiki 3	71
Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 3	71
Como Realizar uma Sintonização do Reiki 3	83
Método Alternativo 1	83
Preparação e Posicionamento para a Sintonização	83
Método Alternativo 1	84
Método Alternativo 2	85
Aula 11: Método Rápido Sintonizações Combinadas de Reiki 1, 2 e 3	87
Como Nós Realizamos as Sintonizações Combinadas de Reiki 1, 2 e 3	87
Aula 12: Sintonizações a Distância ou Não-presenciais	99
Os Benefícios das Sintonizações a Distância do Reiki	100
Orientações para a Preparação das Sintonizações a Distância	100
O Método da Intenção Direta	102
A Intenção Direta Usando um Método de Substituição	102
Um Exemplo de Como Conectar-se para Realizar uma Sintonização a Distância	103
Como o Receptor Deve se Preparar para a Cerimônia de Sintonização	104
Como Realizar as Sintonizações a Distância do Reiki	106
Aula 13: Técnicas Mais Avançadas de Reiki	108
Cirurgia Psíquica	108
O Processo	109
Auto-Fortalecimento Reiju	111
Compartilhando Reiju	111
Reiju a Distância	113



Aula 1: Uma Introdução ao 3º Grau Usui Reiki



Seja bem-vindo ao terceiro e último módulo de nosso curso de mestre/professor certificado de Usui Reiki. Este módulo é baseada em nosso workshop de mestre/professor de Usui Reiki e abrange as informações e técnicas que você precisa saber e dominar a fim de ensinar aos outros e passar o dom do Reiki para seus próprios alunos através das sintonizações.

Como nos módulos anteriores deste curso, nosso objetivo é apresentar as aulas em um formato simples e prático para que você possa entender e assimilar a informação de maneira rápida e fácil.

Nota importante: nenhum manual, curso para estudo em casa ou até mesmo programa de workshops de treinamento será totalmente completo; sempre haverá mais para aprender. Nossa intenção é simplesmente ajudá-lo a começar sua jornada. Onde você irá chegar apenas depende de você!

O Terceiro Grau (Mestre/Professor)

Em poucas palavras, o terceiro grau consiste em aprender o símbolo de mestre, recebendo as sintonizações e aprendendo e dominando seus processos de modo que você possa transmitir e ensinar o dom do Reiki aos outros.

Tornar-se um mestre de Reiki não é o fim da linha; é apenas o começo de seu próprio desenvolvimento pessoal e espiritual. Um mestre de Reiki não se torna, repentinamente, uma pessoa melhor, mais sábia ou mais esclarecida do que os outros, simplesmente significa que como um mestre/professor de Reiki você agora é capaz de transmitir aos outros o dom da força vital universal. Com sorte, uma pessoa que pretende se tornar um mestre de Reiki já é uma pessoa gentil, atenciosa e espiritualmente desenvolvida que procura melhorar não só a sua própria vida, mas também a vida dos outros.



O terceiro grau é um passo natural para aqueles que querem ensinar Reiki. Quanto mais professores de Reiki tivermos; mais pessoas serão introduzidas e atraídas para o Reiki. Isso é, em nossa opinião - primordial. As pessoas, como uma comunidade, precisam aprender a viver em conjunto e perceber que estamos todos conectados, devendo-se viver em paz e harmonia. O Reiki pode ajudar a em algumas das questões e divergências que nos separaram uns dos outros. Quanto mais pessoas entrarem em sintonia com o Reiki, melhor nosso mundo irá se tonar, sem dúvidas.

Pessoalmente, não acreditamos que os chamados mestres "tradicionais" de Reiki, que muitas vezes chegam a cobrar mais de 30.000 reais para que alguém possa estudá-lo, estão ajudando a espalhar a palavra ou o dom do Reiki. O Reiki é um direito garantido por Deus. Ele está integrado à nossa composição genética - a verdadeira essência do ser.

Nós, mestres/professores de Reiki, somos apenas ferramentas (livres de ego) e queremos que os símbolos do Reiki sejam usados para melhorar e proliferar este método natural e este modo de vida. Não vemos sentido em tornar o Reiki disponível apenas para os ricos, à custa, na maioria das vezes, dos mais necessitados.

O pré-requisito mais importante para se tornar um mestre/professor de Usui Reiki é o desejo e a intenção de ajudar os outros. Nós ficamos honrados e abençoados que você decidiu começar o estudo do Reiki e praticar com a gente.

Boa sorte na sua jornada.



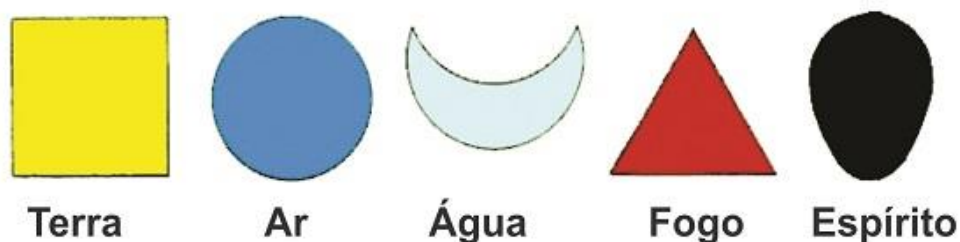
À medida que passo por todos os tipos de sentimentos e experiências na jornada pela minha vida -encanto, surpresa, desgosto, desânimo - considero esta questão como uma luz: "De que realmente preciso para ser feliz agora?" O que me vem sempre é que somente qualidades tão vastas e profundas como o amor, conexão e bondade realmente me farão feliz de alguma forma duradoura. - Sharon Salzberg



Aula 2: Reiki e Simbolismo

Existem basicamente três grupos ou tipos de símbolos diferentes. Cada grupo ou tipo de símbolo tem seu próprio conjunto único de crenças sobre a natureza dessas formas simbólicas:

O primeiro grupo é aquele em que o poder ou a capacidade de criar o efeito é inerente à forma do símbolo. Estes símbolos são frequentemente encontrados e usados na geometria sagrada ou Tattwa.



Os cinco símbolos Tattwa:

- Um quadrado amarelo representando Prithivi/Terra
- Um círculo azul representando Vayu/Ar
- Um crescente prata representando Apas/Água
- Um triângulo vermelho representando Tejas/Fogo
- Um ovóide azul escuro representando Akasha/Espírito

Tattwa, juntamente até certo ponto com as Mandalas Yantra, que são ferramentas visuais que servem como dispositivos de centragem ou composições simbólicas do padrão de energia de uma divindade vistas por videntes tântricos, estão entre os símbolos nos quais a própria forma estimula diretamente os padrões de energia subconsciente no cérebro e energiza o corpo ou a realidade física e não-física.





A Yantra Mandala

Acredita-se que esses símbolos contêm o poder de despertar uma habilidade, criar um resultado ou transmitir informações místicas e realizações com pouca ou nenhuma ação ou intenção de qualquer pessoa.

O segundo grupo engloba a crença de que certos objetos e símbolos, como um rosário ou terço, possam ser carregados ou ganhar certos poderes por intenções, rituais ou pela proximidade a locais sagrados ou a pessoas que tenham o poder de criar um efeito.



O terceiro grupo de símbolos é o das ferramentas ou gatilhos que permitem que você se conecte, aproveite uma energia, uma função espiritual ou informações etc. que estejam separadas do símbolo em questão. O símbolo é mais como um interruptor que liga a energia. O símbolo em si não possui qualquer poder próprio. A maioria dos símbolos usados no Reiki são Kanji (palavras escritas que têm significados simbólicos esotéricos em algumas tradições budistas).

Acreditamos que os símbolos do Reiki sejam parte do terceiro grupo. Eles são ferramentas, chaves, interruptores liga/desliga que facilitam a conexão com os diferentes aspectos da energia universal. Eles não têm poder por si próprios. Há muitas

maneiras diferentes de desenhar um símbolo de Reiki em particular, mas todas são igualmente eficazes na conexão com o Reiki - a força vital universal. Se você se empenhar bastante em seu estudo e pesquisa sobre o Reiki, você irá encontrar muitas variações de cada símbolo, apenas lembre-se que todas elas irão funcionar e em vez de se preocupar com qual delas é melhor, simplesmente foque na intenção e no propósito do símbolo.

Os símbolos de Reiki são exatamente isso, apenas símbolos. Eles não são o que eles representam. Os símbolos de Reiki representam propriedades específicas de energia e funções para aprimoramento espiritual. Quando alguém que está em sintonia com Reiki visualiza, desenha ou interna ou externamente entoa o nome de algum destes símbolos, isso o ajudará a se conectar com a energia Reiki e a ativar a função e finalidade específica que o símbolo representa.

As sintonizações a distância que são ensinadas como parte deste curso irão conceder uma habilidade automática de trabalhar com os diferentes níveis de Reiki de acordo com a intenção e de utilizar as palavras ou pensamentos como ativador, conscientemente, ao invocar os símbolos.

Usar uma intenção direta para ativar os símbolos não deve ser visto como um padrão ou um atalho ao invés de assimilar as informações e experiência que você irá ganhar ao estudar e usar os símbolos. Não é necessário compreender os significados dos símbolos completamente ou até mesmo usá-los de maneira consciente para ganhar e compartilhar dos benefícios do sistema de Reiki. Apesar de que explorar mais os seus significados através do estudo e meditação poderá enriquecer a sua experiência. Os símbolos nos lembram que existem maneiras de se concentrar sobre os diferentes aspectos da energia Reiki quando os usamos corretamente em nossa prática.

Você também pode usar o Reiki para se concentrar em outros aspectos e efeitos da energia universal por intenção direta. Outros sistemas que evoluíram do Reiki como o Seichim e o Karuna usam símbolos diferentes para se concentrar em outros aspectos da energia. No entanto, você pode usar o Reiki para estas funções sem efetuar outras sintonizações e com ou sem o uso de símbolos adicionais.

O método de ficar em sintonia de modo que você tenha a capacidade de usar o Reiki mudou ao longo dos anos da forma como foi originalmente ensinada e praticada pela Sociedade Japonesa de Reiki. Em Reiki Ryoho, você deveria se encontrar semanalmente com colegas e um mestre, ter uma aula ou palestra e possivelmente praticar e/ou receber Reiki, sendo que depois você faria a meditação hatsurei ho durante a qual o mestre daria a você e aos outros membros "Reiju" um empoderamento que o ajudaria a se conectar e a aprofundar sua conexão com a energia Reiki; normalmente isso é feito gradualmente em conformidade com o seu próprio desenvolvimento pessoal. Possivelmente, após um período de um ano ou mais a partir dessa prática ou estudo, você poderia ser convidado a aprender os ensinamentos do segundo grau.



Na linhagem Hayashi-Takata chamada Usui Shiki Ryoho, os símbolos são mais importantes. O sistema foi criado para ensinar o Reiki mais rápido do que o longo treinamento do Reiki Ryoho. Houve mais ênfase nos símbolos e nas posições de mão para que os alunos pudessem se conectar ao Reiki e trabalhar na clínica de Hayashi, antes que eles desenvolvessem a capacidade de sentir a energia dos clientes. Isso é provavelmente o motivo pelo qual um processo de sintonização foi desenvolvido, semelhante às iniciações usadas em muitas tradições espirituais, de modo a acelerar enormemente a clareza, conexão e a capacidade de se trabalhar com as energias universais. Os mestres de Reiki que a Senhora Takata treinou foram ensinados com essa ênfase nos símbolos e também juraram manter segredo sobre os símbolos do Reiki e outras práticas.



A vida encolhe-se ou expande-se proporcionalmente à sua coragem.

- Anais Nin



Aula 3: O Símbolo Tradicional dos Mestres de Usui Reiki



2 Versões do Dai Ko Myo (DKM)

O Símbolo dos mestres de Reiki - Dai Ko Myo

Pronuncia-se: dai-ko-me-o

Conhecido como: o símbolo dos mestres ou DKM

É o símbolo mais poderoso na categoria do Reiki. Ele pode ser usado somente por mestres de Reiki. Este símbolo é usado para curar a alma. Uma vez que lida com a alma e o nosso ser espiritual, ele atua a partir da fonte original, no campo de energia ou na aura. Ajuda a fornecer luz e paz. Ele também permite que você se torne mais intuitivo e sensível. Com a prática, este símbolo pode trazer mudanças profundas em sua vida.

O símbolo DKM é uma composição de três Kanjis. Os Kanjis são compostos pelo mantra "dai ko myo". Traduzido de modo simplório, significa "grande luz brilhante" ou "grande luz que brilha". Também pode ser interpretado como "grande iluminação". Representa o



divino e a fonte para o Reiki. Este símbolo pode ser chamado simplesmente de "símbolo satori". Este símbolo é usado no budismo e encontra-se escrito em templos budistas; portanto, embora seja sagrado, não é secreto. Japoneses não ligados ao budismo reconhecem esses três Kanjis juntos. No japonês moderno, entretanto, pronuncia-se "dai ko mei" em vez disso. Este símbolo foi escolhido porque o Usui sabia de seu significado interior. Alguns dizem que este símbolo significa "Grande ser do universo, brilhe em mim" ou "Lar do tesouro da grande luz irradiante", mas estas são simplesmente traduções mais rebuscadas de "grande luz brilhante". Assim como o terceiro símbolo (o HSZSN), podemos analisar o significado de cada Kanji separadamente. As definições abaixo foram tiradas de um dicionário on-line de chinês.

O primeiro Kanji ("dai") é um adjetivo que significa "grande, largo" ou "o grande, o maior". É um advérbio que significa "grandemente".

O segundo Kanji ("ko") é um substantivo que significa "luz". É também um adjetivo que significa "suave, brilhante". É também um advérbio que significa "unicamente, puramente" ou "completamente".

O terceiro Kanji ("myo") é um adjetivo que significa "brilhante, luz" ou "clara, evidente". É também um verbo que significa "entender, saber".

Com isso, você pode ver claramente que "dai ko myo" significa "grande luz brilhante". As definições em japonês desse Kanji foram apresentadas acima. Para desenhar este símbolo, você deve seguir as mesmas regras mostradas no manual nível 2 de Reiki: da esquerda para a direita e de cima para baixo (mais detalhes abaixo), a maioria das variações deste símbolo são versões mal escritas do Kanji, que foram mostradas corretamente acima.

Em "Reiki Essencial", Stein apresenta uma variação na qual o terceiro Kanji deste símbolo é apenas uma cópia do Kanji da direita em "myo". Essencialmente, parece o Kanji para "lua lua", o que é lamentável, porque deixa de fora o Kanji do "sol" no símbolo todo. O Kanji do "sol" é importante para o símbolo no que se refere à ideia de iluminação. Stein não usa esse símbolo de fato, ao passo que equivocadamente usa um outro símbolo como um substituto para o DKM, sendo que, na verdade, tal substituto tem uma função diferente da do DKM. O símbolo que ela usa como "DKM" vem da tradição Usui/Tibetana, e, quando lhe passaram tal símbolo, não lhe ensinaram seu significado nem o nome correto, que é "dumo". A tradição Usui/Tibetana usa o "dumo" para refletir a ideia de domínio juntamente com o dai ko myo (embora, sua versão do DKM tenha sido distorcida do Kanji real acima).

Para confundir as coisas ainda mais, Stein desenhou o seu "dai ko myo" (dumo) diferentemente da tradição Usui/Tibetana, girando-o 90 graus no sentido horário e enfatizando a parte espiral do símbolo, ao passo que ela associa o símbolo Usui/Tibetano com a ideia da deusa eterna no paganismo e uma espiritualidade centrada nela.

Há um outro símbolo, chamado também "dai ko myo", usado na prática da Barbara Weber Ray, A Técnica Radiante. Este símbolo é bastante semelhante ao dumo. Além de Stein e Ray, não parece haver muitos substitutos para esse símbolo, nem muitas variações como no caso do HSZSN. O símbolo DKM é predominantemente usado durante cada sintonização para conectá-lo ao Reiki e pode ser utilizado para tratamentos junto com os outros símbolos também. Na verdade, pode ser usado no lugar de qualquer um dos outros símbolos, já que ele representa a fonte do Reiki. Use sua intuição para guiá-lo na utilização deste símbolo. A meditação com o DKM pode iluminar e ajudar você a entender o Reiki.

Por favor, note: você pode escolher usar todos os quatro símbolos em uma sessão ou nenhum deles. Em outras palavras, você não precisa dos símbolos para realizar o Reiki - afinal de contas, você já pode aplica-los após a sintonização do Reiki 1. Lembre-se que os símbolos são ensinados como uma ferramenta para ajudar a concentrar a sua energia e atenção. Claro que os símbolos muitas vezes podem ajudar, mas realmente é só porque ajudou a direcioná-lo quando necessário.

Conhecer os símbolos bem e usá-los frequentemente, ajuda você a concentrar sua energia, mas não fique excessivamente dependente dos símbolos, ao passo que sua compreensão, habilidade e conhecimento de Reiki aumentar, você poderá trabalhar de maneira eficaz mesmo sem eles. O Reiki como Usui utilizava era simples e fácil. Havia



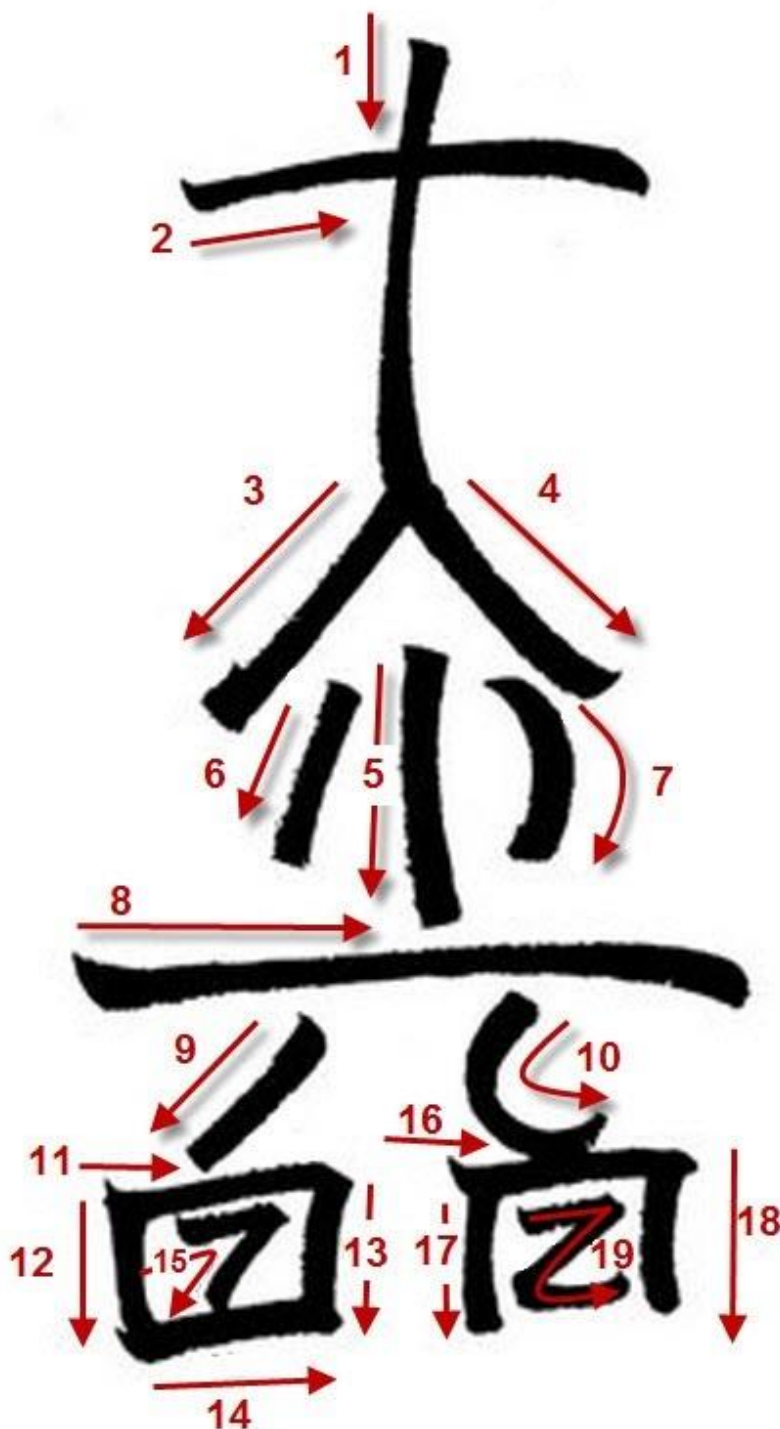
poucas regras. Era direto e descomplicado. É assim que o Reiki deve ser. É claro que o Reiki precisa ser flexível e adaptável para o praticante e para as necessidades dos receptores, mas não deve ser mudado, modificado ou adaptado ao ponto de se ficar desnecessariamente complicado.



Como desenhar o DKM (Tradicional)

NÓS USAMOS ESTA VERSÃO DO DKM

Dai Ko Myo

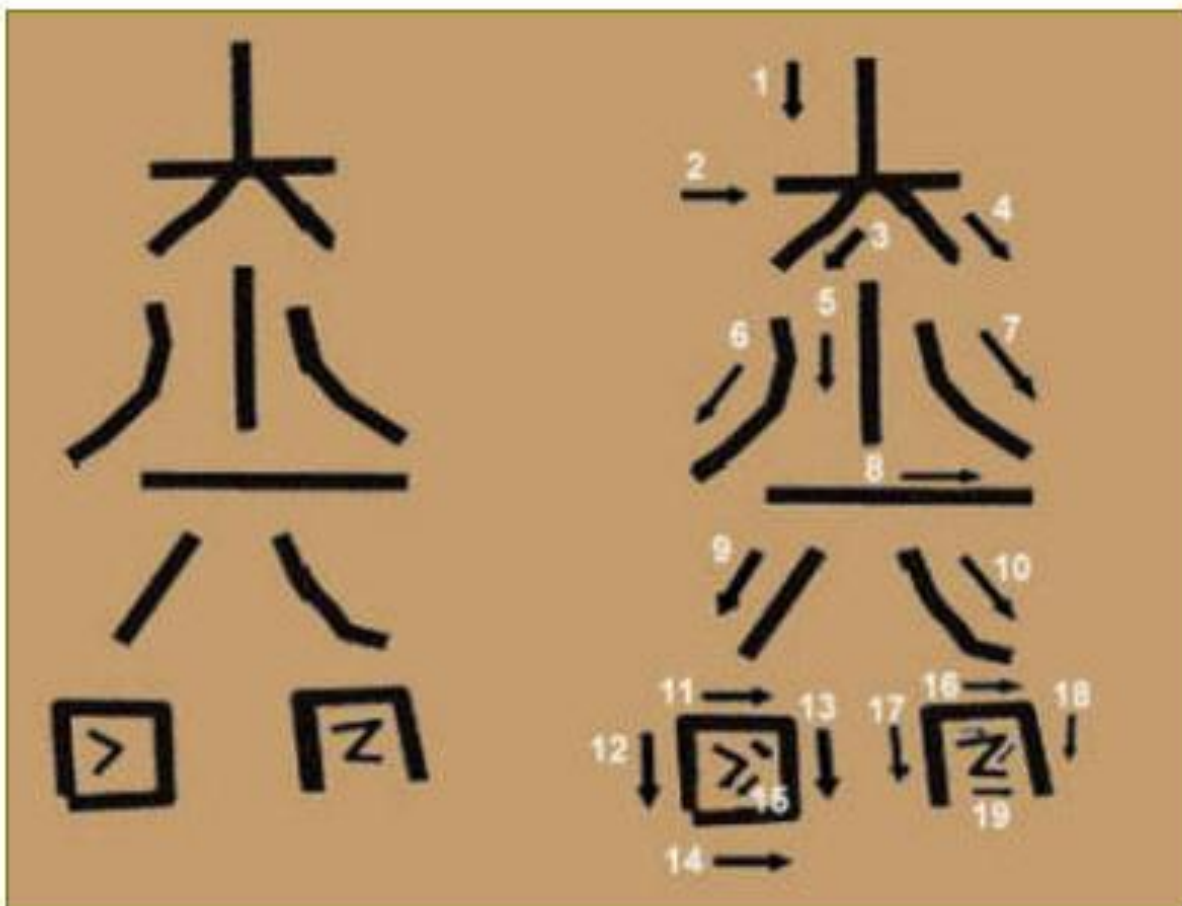


Como desenhar a versão 2 do DKM



(TAMBÉM CONSIDERADA TRADICIONAL POR ALGUNS MESTRES)

NÓS NÃO USAMOS ESTA VERSÃO DO SÍMBOLO.



POR FAVOR, NOTE: Não importa qual versão do DKM você optar por usar, lembre-se sempre que é a intenção que é de suma importância, todas as versões do símbolo DKM irão funcionar.

Dai Ko Myo - Empoderamento - O Símbolo dos Mestres

O símbolo Dai Ko Myo representa empoderamento, intuição, criatividade e conexão espiritual, permite reconhecimento e clareza sobre o seu verdadeiro caminho da vida. O símbolo dos mestres, DKM, é usado para ativar a iniciação e a sintonização dos outros ao Reiki. Este é o único símbolo ensinado durante um workshop de Usui Reiki tradicional para o treinamento de mestres. Há alguns símbolos adicionais que não fazem



originalmente parte do sistema Usui e que muitos professores ensinam, sendo que os discutiremos no final desta aula.

O DKM ativa uma energia poderosa para o Auto-Empoderamento e é usado para abrir a conexão espiritual e a intuição. Quando estiver em sintonia com esta energia, você poderá usá-la para tratar a si e aos outros cada vez que você ativar o Reiki. É possível trabalhar em nível celular e genético e é valioso no tratamento de enxaquecas. Muitas pessoas também descobriram que o nível três de Reiki e a sintonização de mestre/professor aumenta suas habilidades intuitivas e sensitivas.

Observamos que o DKM está sendo associado a objetivos de função vocacional ou de vida, porque muitas vezes ele parece iniciar mudanças dramáticas na carreira e no estilo de vida. O DKM também pode ser usado para ajudar a manifestar ou atrair seus objetivos, sonhos e desejos para a sua vida. Para usar o DKM como uma manifestação, você deve ativar essa energia desenhando/projetando ou entoando o símbolo e então claramente visualizar o que você pretende manifestar em sua vida ou no futuro. No entanto, isto não lhe trará coisas que não estão de acordo com seu ser superior ou com o propósito da alma.

Os corpos espirituais afetam o corpo físico. No nível de Mestre afeta diretamente o modelo de corpo espiritual mais elevado e pode levar a uma imensa transformação em todos os níveis do ser.

É ensinada em diversas modalidades de que todas os problemas vem de bloqueios formados no corpo energético. O tratamento de Reiki ajudará a remover esses bloqueios, liberar essa energia estagnada, restaurar a energia em áreas enfraquecidas e melhorar a função e estabilidade do corpo energético. Isto contribui no estado físico, emocional, mental e espiritual como um todo. Nós usamos o DKM Usui constantemente. Ele atrai uma gama completa das frequências de energia mais positivas possíveis em cada situação específica. Ele também pode ser usado para afastar a negatividade e como um símbolo de proteção. Um dos focos deste símbolo é a cura da alma.

Métodos para ativação do símbolo

O DKM pode ser ativado por qualquer uma das seguintes maneiras:

- Desenhando o DKM com o centro da palma de sua mão
- Desenhando o DKM com seu dedo
- Visualizando o DKM
- Desenhando ou projetando o DKM a partir de seu terceiro olho
- Entoando internamente ou externamente o nome do símbolo três vezes: DKM - DKM - DKM.
- Você pode usar qualquer método que desejar ou preferir, mas lembre-se sempre que como tudo no REIKI é a intenção que conta, ela é de extrema importância.



Onde aplicar o DKM durante uma sessão?

Primeiro desenhe ou projete o símbolo DKM em suas próprias mãos/palmas e então desenhe-o ou projete-o:

- No chacra da coroa do cliente
- Nas áreas a serem tratadas (se conhecidas)
- Nas mãos/palmas do cliente

Se você achar difícil lembrar a pronúncia completa do Dai Ko Myo ou você não quer ser visto desenhando o símbolo, silenciosamente entoe a "sigla" DKM três vezes, ao passo que todos os métodos têm a mesma energia e, como sempre, a chave é a intenção.

Usando o Símbolo dos Mestres de Reiki

Como já discutido, o símbolo dos mestres Usui (DKM) tem vários significados. O mais comum é "A Grande Luz Brilhante". Usui desenvolveu a técnica do Reiki a partir de sua experiência no Monte Kurama. Ele teve um satori, um momento de unidade, um despertar para a sua verdadeira natureza. Nessa unidade, ele criou o Reiki.

A definição mais comum de Reiki pode ser apresentada como "Força Vital Universal". No entanto, o Kanji também pode significar energia ou espírito Vital Universal se juntando a nós. Neste significado, representa nossa unidade com tudo. Este é o verdadeiro Reiki.

Durante o terceiro grau, aprendemos o símbolo Dai Ko Myo. Somos um só com a grande luz brilhante; a força vital universal está junto de nós. Isto não vem pela sintonização simples ou por um certificado de papel, mas através da realização. Não há nada para atingir, não há nenhum objetivo a alcançar – apenas a unidade.

O DKM representa o amor, a luz e a harmonia. Estes três representam a fonte suprema da mesma forma que o Pai, o Filho e o Espírito Santo. O DKM é "A Grande Luz Brilhante". É a fonte. Uma vez que você aprender o Dai Ko Myo, você poderá usá-lo para qualquer forma, até mesmo no lugar de todos os outros símbolos. Isto se dá porque ele é um símbolo composto por três partes e contém os outros e porque é o primeiro passo na transição da dependência de símbolos para se tornar um só com o Reiki – a energia da vida.

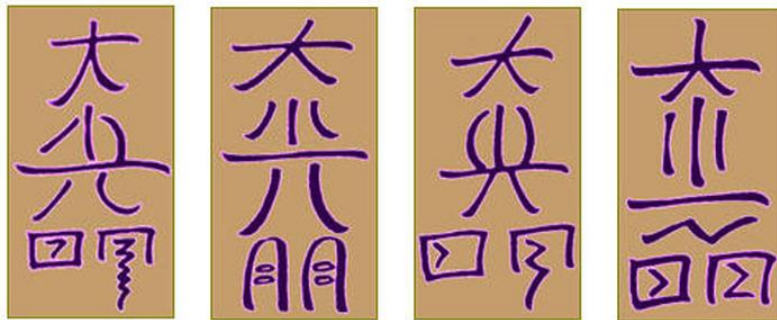
Use o DKM em todo lugar e a qualquer momento que você quiser usar os outros símbolos. Use o nome dele como um mantra para meditar, concentrando-se na fonte suprema de tudo. Abraça a grande luz brilhante e deixe que ela lhe ilumine. Talvez então você irá perceber que você e o Reiki são um só.



Variações do DKM

Há uma série de símbolos diferentes que são também chamados de DKM, receberam um novo nome ou uma interpretação moderna. Essas variantes não foram ensinadas pelo Dr. Usui e não são usadas pelos mestres de Reiki mais tradicionais. Nós, pessoalmente, não usamos quaisquer variações do DKM em nossa prática ou nos workshops, mas iremos mencioná-los aqui simplesmente para sua informação.

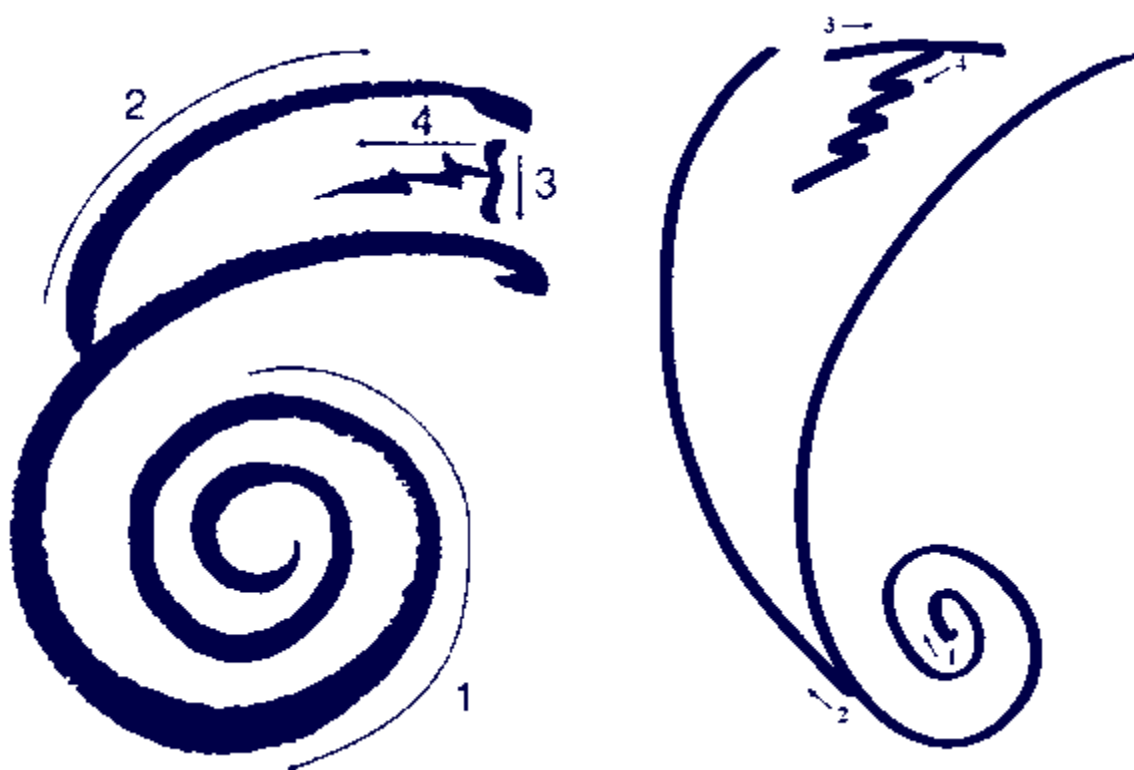
A maioria das pessoas que usam o DKM tradicional só usam outros símbolos de mestre ao fazer sintonizações. Uma vez que estiver em sintonia com o nível de mestre/professor do Reiki, você pode escolher ignorar os símbolos não-tradicionais completamente ou, se você preferir, você pode experimentá-los e decidir o que é melhor para você e sua prática.



Aula 4: O Símbolo Não-Tradicional dos Mestres de Usui Reiki

Há inúmeros símbolos de mestre de Reiki não-tradicionais disponíveis para que você opte por usá-los ou simplesmente ignorá-los. Pessoalmente, só usamos o DUMO de todos os símbolos que serão discutidos nesta aula. Estamos fornecendo essas informações adicionais puramente para fins educacionais. Como tal, não podemos oferecer muitos detalhes de quão efetivos eles são. Nosso Conselho é, se você se sentir atraído por eles intuitivamente, então tente usá-los e decida por si mesmo, baseado em suas experiências e opiniões do seu cliente, se você gostaria de usá-los novamente em sua própria prática do Reiki.

Duas Versões do DUMO ou "Símbolo dos Mestres Tibetanos"



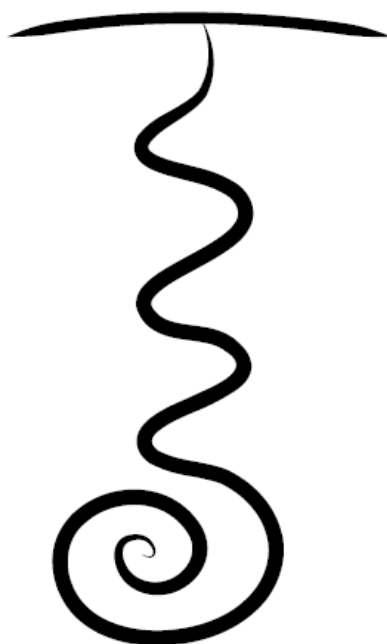
Este símbolo, DUMO, é pronunciado como "do moe".

Representa o calor ardente do Kundalini. Dumo ou Fogo do Dumo é o calor que sobe pela coluna como resultado do despertar do Kundalini. Diz-se que a unificação da mente e do corpo produz a emissão de calor.



Acredita-se que o Dumo seja a ignição do fogo da Chama Sagrada ou Kundalini. Diz-se que o Dumo unifica a mente e o corpo e trabalha com o fogo no chacra base. Aqueles que usam o Dumo, afirmam que ele puxa a energia negativa e retira a do corpo, sala ou situação, liberando-o. Aqueles que utilizam cristais, relatam que ele pode ser usada nas pedras para que elas limpem a si mesmas. Ele é usado no processo de sintonização com o Sopro de Violeta, onde é visualizado em ouro.

Dragão de Fogo, Serpente de Fogo



Há inúmeras vertentes do Reiki que utilizam a Serpente de Fogo Tibetana antes do processo de sintonização e antes de uma sessão de Reiki. Os espirais em forma de serpente representam a energia Kundalini, que é visualizada como uma energia enrolada na base da coluna que sobe através do corpo, como o desenrolamento de um carretel. A afluência da energia do símbolo da Serpente de Fogo purifica e une os chacras.

O símbolo da Serpente de Fogo abre o sistema de Chacras e restabelece o equilíbrio. Isso permite que a energia Reiki flua para a pessoa que recebe a sintonização. Geralmente, ele é desenhado nas costas da pessoa que está recebendo uma sintonização.



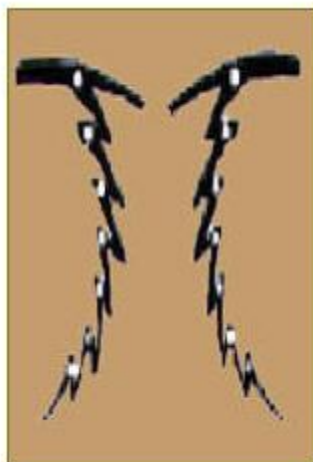
Raku



Vários ramos da Comunidade Reiki usam o símbolo tibetano Raku, que muitas vezes é usado para fechar a conexão entre o professor e o aluno, depois de uma cerimônia de sintonização. Algumas pessoas usam ele no final de uma sessão de Reiki para fechar a energia entre o receptor e o praticante. Semelhante a imagem de um relâmpago, o símbolo de Raku concentra e aterriza (leva para dentro da Terra) a energia Reiki. Este símbolo também é incorporado no Dai Ko Myo (Símbolo dos Mestres Tibetanos) e em uma forma alongada na Serpente de Fogo Tibetana.

O símbolo de Raku também pode ser usado para ajudar a levantar o carma negativo e trazer o aluno para um nível mais elevado de consciência durante uma sintonização. Alguns praticantes e mestres de Reiki o usam para atrair a energia do universo para seu corpo e o corpo do receptor.

O Dai Ko Myo (DKM) Moderno



O DKM moderno usado no templo Kurama representa "Sonten". Sonten é a "A Vida ou Alma Suprema do Universo". Sonten é a "Luz Gloriosa" ou "A Grande Luz Brilhante", que é



o que representa o DKM. Neste nível (assim como um dos significados de Hon Sha Ze Sho Nen indicam - "Deus e Homem são um só"), a pessoa irá perceber que, como uma onda é água e a água se manifesta como onda, ela *é* o Reiki, ela *é* a grande luz brilhante, sempre foi e sempre será.

Luz Branca



A luz branca é a pura força vital. A vibração deste símbolo é chamada de energia primordial da vida vinda diretamente do Criador.



Há certamente um pedaço de divindade em nós, algo que se formou antes dos elementos e não deve nenhuma homenagem ao sol. - Sir Thomas Brown, Escritor e Físico Inglês



Aula 5: A Cerimônia de Sintonização do Reiki

A cerimônia de sintonização do Reiki abre os canais naturais de energia do corpo. Após a sintonização, o aluno será capaz de canalizar a energia do Reiki. Essa capacidade de canalizar o Reiki é permanente e dura para a vida toda.

A sintonização não transforma o aluno em um agente da transformação. O aluno torna-se meramente um meio para o Reiki. A transformação é feita pela energia da força vital universal. Ela é direcionada pela inteligência universal e sabe onde, quando, o que e como.

Por causa da tradição oral e sigilo que cercavam o ensino do Reiki tradicional, o processo de sintonização pode variar de mestre para o mestre de Reiki. O mesmo vale para os símbolos usados na sintonização. Isto, no entanto, não afeta o poder ou o sucesso das sintonizações de Reiki.

A chave, a partir da perspectiva do aluno/receptor para receber com êxito as sintonizações do Reiki de um mestre, é que o aluno/receptor deva estar relaxado, aberto e ter o desejo/intenção de receber as sintonizações e ser capaz de trabalhar com a energia do Reiki no futuro para se auto aplicar Reiki ou em outros.

A chave, a partir da perspectiva dos mestres para sintonizar os outros com êxito ao Reiki, é que o mestre esteja relaxado, aberto e tenha desejo/intenção de sintonizar os outros ao Reiki para que seus alunos possam continuar a compartilhar e usar o dom do Reiki em sua própria prática futura, em si mesmos e nos outros.

A sintonização de Reiki é muito simples e leva apenas alguns minutos. O aluno normalmente precisa remover todas as joias, óculos e sapatos, dependendo das preferências de cada mestre de Reiki. Alguns argumentam que joias e metais em geral interferem no fluxo e armazenam energia. O argumento para remover os sapatos é para ficar mais aterrado durante a sintonização.

O aluno se senta em uma cadeira com os pés no chão e com as mãos na frente, palmas unidas em posição de oração.





É importante lembrar que estamos lidando com uma energia que está diretamente ligada à criação; com uma "inteligência" muito além de nossa compreensão, então um mestre de Reiki é provavelmente mais guiado pela intuição do que pelo processo em si.

O Hui Yin e o Sopro Violeta

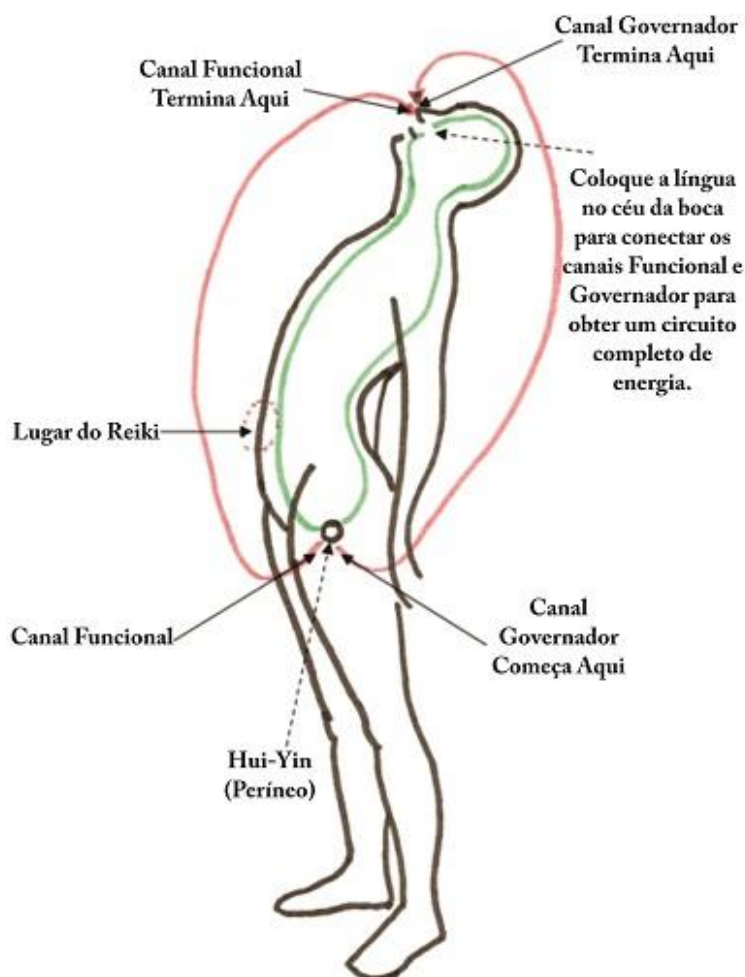
O Hui Yin e o Sopro Violeta geralmente não são considerados técnicas de Reiki tradicional. Você pode realizar sintonizações usando-os ou não. Algumas pessoas acham que as sintonizações tornam-se mais poderosas ao usar essas técnicas. Isso se dá porque o Hui Yin é uma técnica de Chi Kung chamada de Órbita Microcósmica. Ao usá-la, seu próprio Chi (Energia do Reiki) torna-se parte do ambiente enquanto estiver fazendo uma sintonização. Nós também achamos que as sintonizações "parecem" mais fortes ao executá-las usando o Hui Yin e o Sopro Violeta e é por isso que usamos ambas as técnicas em nossa cerimônia de sintonização.

Por favor, note que, assim como já mencionado, a intenção é a chave, então não fique muito chateado ou preocupado se você achar difícil usar o Hui Yin e o Sopro violeta durante suas próprias sintonizações em outras pessoas. Muitas pessoas acham que adicionar o Hui Yin e o Sopro Violeta acaba complicando o processo de sintonização, fazendo-as perder o foco ao tentar fazer várias coisas ao mesmo tempo. É muito mais importante estar relaxado no momento, concentrado e com a intenção de passar o dom do Reiki do que preocupar-se ou não se você está com a língua no lugar certo dentro da boca ou se você está segurando/contraindo seus músculos da área Hui Yin de seu corpo.



O Hui Yin

O ponto Hui Yin está localizado entre o ânus e os órgãos genitais. Para realizar a técnica, o ponto Hui Yin deve ser contraído e a língua posicionada no palato macio (atrás dos dentes superiores).



Alguns mestres afirmam que, ao usar o Hui Yin e o Sopro Violeta para realizar sintonizações, um tipo especial de alta frequência Chi entra no sistema e passa através do ponto Hui Yin, tornando este um processo mais poderoso.

Outros vão mais longe e afirmam que o Hui Yin deve ficar contraído durante todo o tempo que você estiver fazendo as sintonizações para impedir a Ki de escapar deste ponto/área do corpo. Assim como acontece em todas as especulações deste tipo, ninguém sabe realmente a veracidade de tais afirmações. Tudo o que posso dizer é que o Dr. Mikao Usui não usava esta técnica.

Se você for usar a técnica de Hui Yin, você deve praticar de modo a desenvolver o controle muscular necessário para manter o ponto contraído por períodos longos. Para desenvolver o músculo, pratique contraindo os músculos da área. Contraia



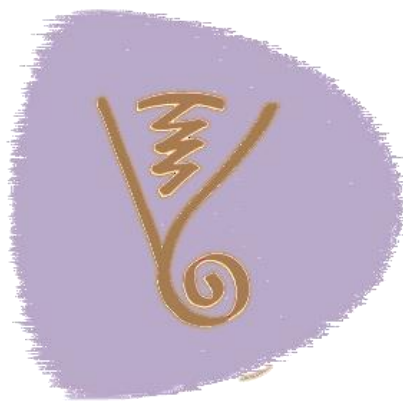
suavemente!!! Não esforce demais a ponto de se machucar!!! Você pode também praticar contraindo os músculos continuamente durante as suas atividades diárias. Quanto mais você praticar, mais fácil ficará e você será capaz de mantê-los contraídos por longos períodos de tempo.

O Sopro Violeta

Visualize uma névoa branca ao seu redor. Em seguida, contraia o ponto Hui Yin e coloque a língua atrás dos dentes superiores. Inspire e imagine uma luz branca descendo através do chacra da coroa, através da língua, pela frente do corpo (canal funcional), através do ponto Hui Yin e subindo a coluna (canal governador), em direção ao centro da cabeça.

Imagine a névoa branca preenchendo a sua cabeça. (Isso é comumente conhecido como órbita microcósmica). Agora, visualize a névoa branca ficando azul, em seguida azul escura e começando a girar no sentido horário. À medida que a névoa gira, imagine-a ficando violeta.

Agora, dentro da luz/névoa violeta, visualize o símbolo Dumo (veja-o dourado). Se você decidir usar esta técnica durante a cerimônia de sintonização, você deve soprar o símbolo Dumo e o Sopro Violeta nos chacras do aluno, incluindo o chacra da coroa, onde você deve projetar e imaginar o símbolo movendo-se para base do cérebro, enquanto você silenciosamente entoa o nome do símbolo.



Um momento doloroso em nossa vida é o que eu chamo de uma "crise de cura". Deixamos para trás algo velho e nos abrimos para algo novo.

- Shakti Gawain



Aula 6: Sintonizações do Reiki Coroa a Coroa



A sintonização direta ou coroa a coroa é a maneira mais fácil de sintonizar outra pessoa no Reiki e ela praticamente funciona sozinha uma vez ativada. O procedimento pode ser tão simples quanto ativar todos os símbolos do Reiki projetando/visualizando-os acima da cabeça do aluno/cliente e afirmando (mentalmente ou não) a intenção de sintonizar um indivíduo em especial em um determinado nível de Reiki e, em seguida, permitir que o poder da sabedoria do Reiki assuma; deixando a sintonização acontecer até a sua conclusão.

Um exemplo simples e conciso de intenção mental seria "Eu peço ao Reiki, a força vital universal, que se aproxime e em sua sabedoria onipotente faça tudo o que for necessário para sintonizar _____ (nome do receptor) ao nível um do Reiki".

Uma vez que você ativar a energia e a sintonização pela intenção usando ou não conscientemente os símbolos, as energias irão fluir para o seu chacra da coroa e fluir por todo seu corpo, também fluindo/passando para a Aura do aluno. A sintonização coroa a coroa será executada até concluir a limpeza dos bloqueios, a abertura dos canais e a conexão das energias, definitivamente permitindo que o aluno use o Reiki ele mesmo. Sempre tenha a intenção de que a sintonização coroa a coroa esteja em harmonia



com o único propósito que é o bem maior do receptor. Use sua intuição para orientá-lo sobre quanto tempo a conexão/sintonização coroa a coroa precisa durar.

Para melhorar a experiência para o iniciante/receptor, você pode mentalmente fazer intenções específicas durante a sintonização. Para fazer isso, silenciosamente entoe que os chacras da coroa, terceiro olho, cardíaco, mãos, olhos, laríngeo e pés do iniciante e todos os outros possíveis canais apropriados se conectem com você para receber a habilidade de usar e compartilhar o Reiki, removendo qualquer bloqueio ou impedimento. Acrescente que você deseja que a conexão dele com o Reiki seja permanente, estimulante e inspiradora, trazendo novas esperanças, energia, informação e habilidades que melhor o sirva em sua prática futura de Reiki.

Para sintonizações de segundo grau coroa a coroa, deseje que o receptor seja capaz de usar as técnicas do segundo grau com ou sem os símbolos. Para sintonizações do nível de mestre coroa a coroa, deseje que o receptor se sintonize ao nível de mestre/professor de Reiki, permitindo-lhes ensinar e sintonizar outros ao Reiki. Você pode acrescentar que deseja que eles sejam capazes de desenvolver a capacidade de atrair outros para o Reiki de modo a continuar a espalhar o amor, a alegria e a dádiva do Reiki e se conectar com as energias e informações espirituais.

Com a prática e o desenvolvimento pessoal, você pode ir bem além da simples verbalização e começar a internalizar e perceber o processo de sintonização e intenções como vibrações pulsantes e/ou como cor e até mesmo som. Você também pode tornar-se mais consciente de imagens específicas, informações sobre o receptor e ser capaz de sentir os processos e/ou a direção da sintonização como se ela acontecesse diante de você. Muitos receptores conseguem sentir as fases e as mudanças na cerimônia de sintonização à medida que ela acontece. Mas lembre-se sempre, nem todos podem sentir a energia ou irão sentir alguma coisa profunda, na verdade, eles apenas poderão notar mudanças sutis durante ou após a sintonização.

Assim como uma sessão de Reiki, cada receptor tem uma experiência única que é a ideal para cada indivíduo. Não há uma maneira correta ou incorreta de sentir as sintonizações do Reiki.

Uma sintonização dura em torno de 10 a 15 minutos, mas você possivelmente pode levar mais tempo para incluir mais trabalhos de limpeza ou reequilíbrio para o receptor, além da sintonização propriamente dita.

Quando a sintonização estiver completa ela irá indicar que acabou. A sintonização conclui-se com a intenção de separação energética entre a conexão de quem envia e do receptor. Intenção de agradecimento e apreço a todos os participantes, um retorno à consciência mundana aterrada e um final mental da sintonização.

Diga algo como "A sintonização está concluída". Muitos mestres de Reiki lavam as mãos e fazem o aluno lavar as mãos também após a sintonização para encerrar qualquer



conexão de Aura restante. Geralmente, essa separação ocorre naturalmente quando a sintonização termina com ou sem a intenção ou ação direta.



Forças naturais dentro de nós são os agentes de cura de doenças.

- Hipócrates



Aula 7: Preparando-se para a Cerimônia de Sintonização do Reiki

Existem inúmeras maneiras ou métodos diferentes de executar sintonizações de Reiki. Todos eles funcionam contanto que o receptor esteja aberto e disposto a receber as sintonizações e a sua intenção, já que, como mestre, você tem o desejo de passar o dom do Reiki para seu aluno ou, em alguns casos, para um cliente que quer se auto aplicar Reiki, se beneficiaria com auto aplicação diários de Reiki.

Nós escolhemos mostrar-lhe o método passo-a-passo mais fácil que usamos para aplicar as sintonizações. Você pode tentar este método e, se você gostar e ele ressoar em você, poderá adotá-lo como o seu método preferencial de sintonização.

Como alternativa, você pode ler e rever os exemplos mostrados nas próximas três aulas/capítulos e experimentar esse diferentes métodos para ver qual ou quais você irá usar em sua própria prática de ensino de mestre em Reiki.

Lembre-se que todos eles irão funcionar. **A chave é a intenção.** Use um que ressoe e faça você e seus alunos se sentirem bem.

Um Guia Passo-a-Passo para a Preparação

Passo 1: Preparação e Higiene Pessoal

- Durante a cerimônia de sintonia você entrará em um contato próximo com seu aluno. Como você estará tocando suas mãos e ombros e soprando os símbolos em seus chacras, é vitalmente importante que você esteja limpo e com um odor agradável.
- Então certifique-se de tomar banho, passar desodorante, perfume ou colônia, escovar os dentes e, se necessário, usar enxaguante bucal.
- Evite comer alimentos que deixam cheiro e contenham alho e claro, evite ingerir álcool.
- Certifique-se que a sala onde as sintonizações irão ocorrer esteja arrumada, cheire bem e esteja livre de qualquer energia negativa (**DICA RÁPIDA:** você pode usar os símbolos CKR ou DKM para retirar qualquer energia negativa da sala antes da sintonização).
- A cerimônia de sintonização pode ser uma experiência muito comvente, então certifique-se de ter uma caixa de lenços à mão no caso dos alunos começarem a chorar na cerimônia.





Passo 2: Criando o Ambiente

- Você vai precisar de uma cadeira com encosto ereto para que o estudante se sente durante a sintonização.
- Se você estiver sintonizando mais de um aluno por vez, posicione as cadeiras em círculo. Certifique-se de que você tenha espaço suficiente para se mover atrás, ao redor e na frente de cada aluno. Se a sala ou o espaço for apertado e não permitir a formação de um círculo, você pode configurar as cadeiras em uma linha perfeitamente reta. Você ainda precisará de espaço para se movimentar ao redor de cada estudante/cadeira. Ao contrário da imagem, nós preferimos colocar as cadeiras de costas para que os alunos não fiquem olhando uns para os outros. Isso simplesmente diminui a vontade do aluno de abrir os olhos e o observar enquanto você se move ao redor do grupo realizando as sintonizações. Você pode configurar o círculo de qualquer forma com base na sua própria preferência.
- Se a sala for muito pequena e você não puder colocar todos os seus alunos em um círculo ou em linha, você precisará fazer as sintonizações em grupos



separados. Neste caso, tente manter os outros alunos ocupados, pedindo-lhes para se sentar em outra sala e meditar de modo a se prepararem para a cerimônia de sintonização que está por vir. Você pode colocar alguma música para ajudá-los a relaxar enquanto esperam pela sintonização.

- Uma vez que o primeiro grupo de alunos estiver sintonizado, você pode chamar o próximo; peça para os alunos recentemente sintonizados também meditem por um curto período de modo a refletir sobre suas experiências durante a cerimônia de sintonização. Isso manterá todos envolvidos e felizes.
- Você pode deixar a sala com um ambiente tranquilo ou de reverência colocando velas para iluminação, acendendo incensos e colocando músicas relaxantes e suaves. Se você fizer o uso de incensos, certifique-se que nenhum dos seus alunos seja intolerante ao cheiro antes de acendê-los, se alguém for, obviamente não os use durante a cerimônia.
- Peça aos alunos para, se possível, remover quaisquer joias e seus sapatos.
- Em seguida, peça aos alunos para se sentar em uma das cadeiras de modo a se preparar para a sintonização.
- Certifique-se de que eles estejam confortáveis, com seus pés no chão e as mãos na frente de seu chacra cardíaco na posição de oração. Se os pés de alguns deles não alcançarem o chão quando sentados de maneira ereta, você pode preencher o espaço com almofadas ou listas telefônicas.
- De pé em frente aos alunos, explique que você começará a sintonização em breve e peça para eles fecharem os olhos e respirarem profundamente várias vezes para ajudá-los a relaxar. Continue e diga que você se moverá em torno deles durante toda a cerimônia, portanto, eles poderão sentir sua presença em vários lugares ao longo do procedimento.
- Acrescente que em determinados momentos você terá que colocar as mãos em seus ombros e que você também irá tocar e mover as mãos para diferentes locais, de acordo com os vários pontos de chacra.
- Explique que você também estará soprando, empurrando e colocando os símbolos em suas palmas e pontos específicos de chacras. Tranquelize-os, explicando que você só irá tocar seus ombros e mãos, o resto do tempo você irá estar soprando ou empurrando/projetando os símbolos sagrados do Reiki em seus chacras.



- Finalmente, explique que você completará a cerimônia de sintonização aterrando-os e entoando uma oração curta de agradecimento.

Passo 3: A Cerimônia de Sintonização

- Agora você está pronto para realizar a cerimônia de sintonização, por favor, consulte o processo de sintonização nas aulas seguintes para aprender a sintonizar seus alunos ao Reiki 1, 2 e 3.

Passo 4: Comentários e Discussão em Grupo

- Concluída a cerimônia de sintonização, é uma boa ideia compartilhar e discutir as experiências de cada aluno com o grupo, se for o caso. Você pode fazer isso formalmente dentro da sala, ou você pode fazê-lo durante uma pausa fora da sessão.
- Nós preferimos o método da pausa. As pessoas estarão mais relaxadas e tenderão a ficar mais dispostas a compartilhar suas experiências se elas sentirem que estão conversando entre amigos. Uma boa maneira de criar uma pausa da sessão é reservar uma área de descanso em outra sala, jardim de inverno ou gramado (se o tempo permitir). Você pode oferecer aos alunos uma xícara de chá, suco natural e/ou um lanche saudável.
- Uma vez que todos estiverem relaxados, você verá que muitos dos estudantes começarão a falar sobre a experiência enquanto desfrutam do momento de descanso. Se necessário, você pode incentivá-los, perguntando se alguém deseja compartilhar a experiência.



Somos todos células do mesmo corpo da humanidade. - Peace Pilgrim



Aula 8: Sintonizações do Reiki 1

Nesta aula, veremos como sintonizar seus próprios alunos ao Reiki nível 1. Assumiremos que você já tenha concluído a preparação para a cerimônia de sintonização como apresentado na aula 7; o aluno já esteja sentado em uma cadeira com os olhos fechados e suas mãos em posição de oração pronto para a sintonização.



Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 1

Passo 1 (Enquanto Estiver em Pé na Frente do Aluno)

- Você deve estar na frente de seu aluno a aproximadamente 0,5-1 metro de distância.
- Peça que seu aluno feche os olhos e levante as mãos em posição de oração na frente de seu chacra do cardíaco.
- Peça para seu aluno respirar profunda e relaxadamente enquanto faz uma invocação de maneira silenciosa, abrindo-se para receber as sintonizações do Reiki (Exemplo: Eu, (nome do aluno), digo ao Reiki, a força vital universal, que estou pronto e aberto para receber as sintonizações). Dê ao seu aluno alguns



momentos para que ele realize a invocação silenciosa. Quando você sentir que eles estão prontos, você poderá prosseguir.

- Peça que seu aluno preste atenção na música suave e relaxante (Batimento Cardíaco ou Canto de Reiki).
- Peça para seu aluno apenas relaxar, seguir as instruções e desfrutar da experiência da cerimônia de sintonização do Reiki.
- Comece a cerimônia desenhando um grande símbolo CKR sobre o chacra cardíaco dele e entoando silenciosamente as palavras CKR CKR CKR três vezes para ativar a energia Reiki dentro e em torno da Aura dele.
- Com as mãos em forma concha na frente de seu corpo, os polegares unidos e as palmas viradas para o aluno, transmita a energia Reiki para o chacra cardíaco dele de modo a deixá-lo aberto para receber as sintonizações do Reiki. Mantenha a posição por aproximadamente 10-15 segundos ou até que você intuitivamente sinta que seja a hora de prosseguir.
- Agora, mova-se no sentido anti-horário e vá para a parte de trás do seu aluno.



Passo 2 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Comece ficando a aproximadamente 0,5-1 metro de distância de seu aluno.
- Levante as mãos em posição de oração diante de seu chacra cardíaco.



- Entoe silenciosamente uma oração curta (exemplo: "Eu invoco o Reiki, a força vital universal, todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro (Lembre-se, o Reiki não está vinculado pelo espaço ou tempo), especialmente Dr. Usui, Dr. Hayashi e a Senhora Takata para se aproximarem e participarem desta cerimônia sagrada de sintonização do (inserir o nome do aluno). Peço que o poder e a sabedoria dos guias de Reiki me ajudem a passar o dom do Reiki através da sintonização do (inserir o nome do aluno) ao Usui Reiki nível 1. Peço que esta cerimônia seja uma experiência estimulante e inspiradora para o (inserir o nome do aluno) de modo que o (inserir o nome do aluno) possa avançar agora deste ponto como um praticante de Reiki confiante e poderoso).
- Quando você se sentir pronto e sentir a energia do Reiki em torno de você, abra os olhos, mova-se para mais perto de seu aluno e coloque sua mão não-dominante no ombro de seu aluno.
- Agora levante a mão dominante na altura de seu chacra do terceiro olho e diretamente acima do chacra cardíaco de seu aluno.
- Coloque sua língua atrás de seus dentes da frente superiores, no céu de sua boca, e contraia o Hui Yin de modo a aumentar o fluxo de Reiki dentro e em torno de seu corpo. (**POR FAVOR NOTE:** Esta técnica adicional é opcional, você não precisa fazê-la e ela não afetará o sucesso das sintonizações. Nós a fazemos porque fomos ensinados a fazê-lo como parte do processo de sintonização durante a nossa formação. Sabemos que muitos mestres de Reiki não usam esta técnica durante a cerimônia de sintonização. Nosso Conselho é experimentá-la e se você quiser, use-a, caso contrário, ignore-a. LEMBRE-SE SEMPRE, A INTENÇÃO É A CHAVE).
- Desenhe os três símbolos DKM + HSZSN + CKR no ar acima da cabeça do aluno para ativá-los de modo que você possa invocá-los e usá-los durante a cerimônia de sintonização. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 3 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR acima do Chakra da Coroa do Aluno para abrir o centro da coroa dele.
- Agora coloque as mãos em concha sobre o chakra da coroa do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para este local, preenchendo a cabeça dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Em seguida, mova as mãos para os ombros do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) dos ombros



pescoço dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra laríngeo do aluno, preenchendo o centro laríngeo dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 5 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra do Terceiro Olho do aluno para abrir o centro do Terceiro Olho dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chacra do terceiro olho do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás da cabeça dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra do terceiro olho do aluno, preenchendo o centro do terceiro olho dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*

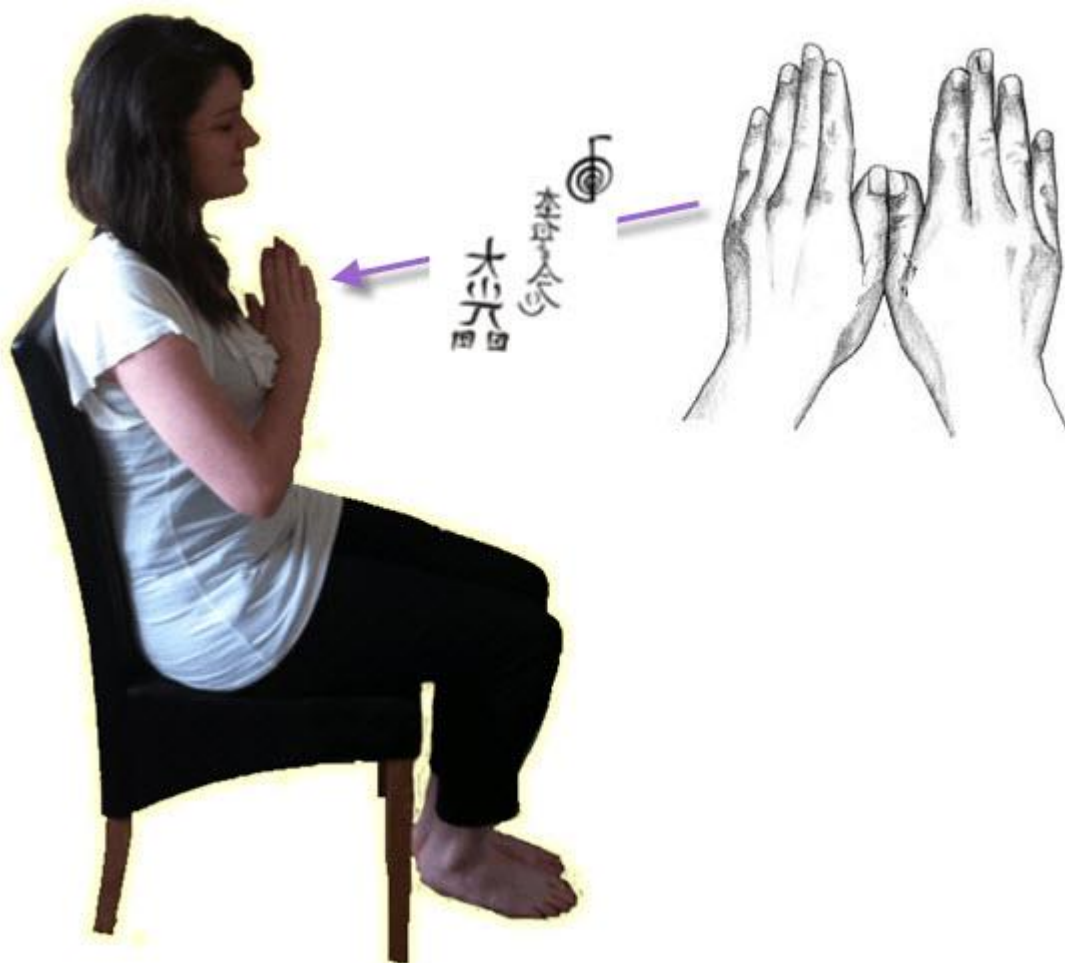




Passo 6 (Mova-se Agora de Modo que Você Fique Em Pé Em Frente ao Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Cardíaco do aluno para abrir o centro cardíaco dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao chakra cardíaco do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chakra cardíaco do aluno, preenchendo o centro cardíaco dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 7 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre as mãos do aluno para abrir os chacras das mãos dele.
- Coloque a sua mão não-dominante por trás das mãos do aluno de modo a ficar em forma de concha ou envolver os polegares dele.
- Usando a mão não-dominante, mova as mãos do aluno para mais perto de você, de modo que elas fiquem agora em uma posição mais fácil para você trabalhar.
- Ainda envolvendo seus polegares/mãos, curve-se para ficar com as mãos do aluno mais ou menos no nível dos olhos e coloque as pontas dos dedos da mão dominante junto das pontas dos dedos dele. Mantenha o posicionamento de mão enquanto transmite/canaliza o DKM, o HSZSN e o CKR para as mãos dele. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





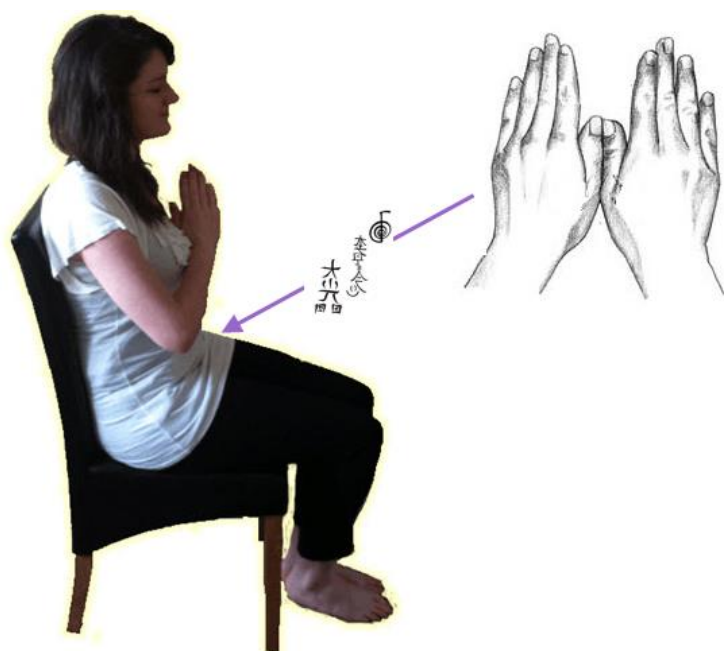
As Pontas dos
Dedos de Sua Mão
Dominante são
Colocados nas
Pontas dos Dedos
das Mãos do Aluno

Sua Mão Não-
Dominante em
Forma de Concha
Envolve as Mãos do
Aluno Cobrindo os
Polegares

Passo 8 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Deixando as mãos do aluno em posição de oração, afaste-se ligeiramente e desenhe um pequeno CKR sobre o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno para abrir os três centros de energia restantes dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz dele, preenchendo os três centros com a bela luz de Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 9 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora coloque as mãos ao redor das mãos do aluno e mova-as de modo que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra cardíaco. Sopre o Sopro Violeta no chacra cardíaco.
- Mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra do terceiro olho. Sopre o Sopro Violeta no chacra do terceiro olho.
- A seguir, mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o topo da cabeça. Sopre o Sopro Violeta no chacra da coroa.



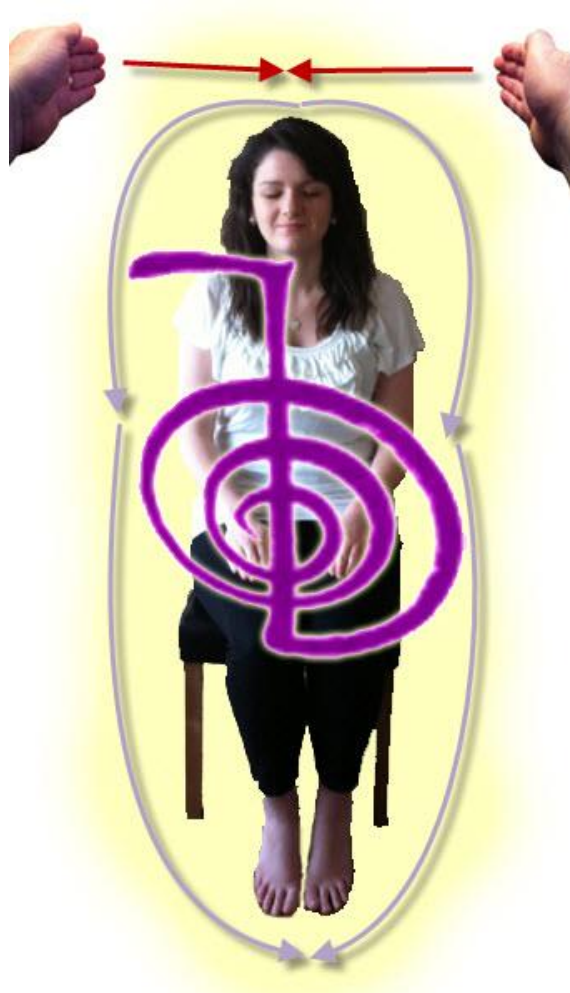


Passo 10 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora pegue as mãos do aluno e mova-as para baixo, de modo que elas fiquem descansando no colo dele.
- Desenhe um grande CKR na frente do corpo do seu aluno para aterrar a energia dele.
- Agora coloque as suas mãos alguns centímetros acima do chacra da coroa do aluno e dentro do campo da Aura dele. A partir do chacra da coroa, percorra com as mãos para baixo em ambos os lados do campo da Aura até chegar nos pés dele. Toque o chão com as duas mãos para completar o aterramento e romper a conexão com o aluno.
- Por fim, silenciosamente entoe uma oração de agradecimento ao Reiki.
(Exemplo: Eu gostaria de agradecer ao Reiki, a força vital universal, ao Dr. Usui, ao Dr. Hayashi e à Senhora Takata e a todos os mestres de Reiki do passado,



presente e futuro que fizeram parte desta cerimônia de sintonização do "inserir o nome do aluno". Peço que o poder da sabedoria do Reiki nutra e oriente o "inserir o nome do aluno" a partir de então, permitindo que o "inserir o nome do aluno" siga adiante como um praticante de Reiki poderoso e confiante).



Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto" ou "isto conclui a sintonização de primeiro grau".

Neste momento, você pode pedir ao iniciado que fale sobre os sentimentos, visões ou experiências que teve durante a sintonização. Além do engrandecedor compartilhamento envolvido entre o aluno e o professor, a verbalização permite que o iniciado processe o que acabou de acontecer e ajuda no caso dele precisar validar se "a sintonização realmente funcionou".

Se várias pessoas estiverem sendo sintonizadas, este compartilhamento pode ser feito depois que todas já terminaram. Também ajuda instruir o aluno, caso ele esteja participando de uma sintonização em grupo, a continuar deixando as mãos descansando sobre o colo e a fechar os olhos mais uma vez, mergulhando no interior e relaxando enquanto ele aguarda as sintonizações serem concluídas em seus colegas.



Como Realizar uma Sintonização do Reiki 1 Método Alternativo 1

Tradicionalmente, muitos mestres de Reiki realizariam duas sintonizações separadas de Reiki 1 no aluno durante um workshop de dois dias. Este método de 4 passos é bom se você estiver realizando um workshop de dois dias e tiver tempo de sobra para cobrir todas as aulas do curso, bem como realizar as sintonizações em vários alunos de Reiki.

Este método de 4 passos tornou-se um pouco desatualizado e redundante e é usado muito menos hoje em dia, ao passo que a maioria dos mestres de Reiki agora realizam seus workshops em um único dia e combinam as 4 sintonizações do Reiki 4 em apenas uma.

Nós preferimos o método combinado de sintonização de Reiki 1 como abordado acima. Ao invés de dividir as sintonizações por 2 dias, nós acreditamos que é melhor conduzi-las de modo combinado no início do workshop para que os alunos possam praticar e trabalhar com a energia do Reiki durante o restante do dia. Logicamente, faz sentido para nós termos um aluno totalmente sintonizado trabalhando com o Reiki corretamente à medida que progredirmos por cada aula de Reiki 1.

Você pode decidir se deseja seguir o caminho tradicional, sem nenhum problema. Cada mestre de Reiki deve seguir e ensinar o que eles sintam que seja certo para si e para seus alunos. A chave, como sempre, está na intenção de passar o dom do Reiki e não em como você optar por realizar as sintonizações. Há uma série de variações no processo de sintonização, todas elas funcionam.

Abaixo, estão dispostos inúmeros exemplos de como realizar as Sintonizações. Nós apresentamos estes métodos alternativos para fins puramente educacionais. Nosso conselho é tentar praticar todos eles e descobrir qual processo você e seus alunos preferem. Alternativamente, você pode utilizar o mesmo método que usamos e ensinamos nos passos mostrados acima.

Preparação e Posicionamento para a Sintonização

Posicione o aluno em uma cadeira com encosto ereto e com os pés no chão. Se os pés não encostarem no chão, use uma lista telefônica, almofada ou apoio para os pés de modo que o aluno fique sentado em uma posição confortável. Em pé em frente ao aluno, explique que você estará andando ao redor dele, irá para trás para trabalhar em sua cabeça e em seguida retornará para a frente para trabalhar com suas mãos. Ao demonstrar a posição correta, instrua o aluno a juntar as mãos em posição de oração, garantindo que seus braços estejam a uma altura confortável. Diga também que você estará tocando as mãos dele e as levantará ainda mais durante a sintonização.



Instrua o aluno a suavemente fechar os olhos e mergulhar em seu interior. Peça para ele manter os olhos fechados durante a cerimônia e explique que você irá avisar quando a mesma tiver acabado e quando for para abrir os olhos novamente. Caminhe no sentido anti-horário até a parte de trás da cadeira de modo a começar a sintonização. (Por favor, note: alguns mestres de Reiki preferem o sentido horário – você pode usar qualquer um dos métodos).

Primeira Sintonização

- Passo 1: Levante sua mão não-dominante, com a palma aberta. Com sua mão dominante, desenhe o Dai Ko Myo (símbolo dos mestres) no chacra da coroa.
- Passo 2: Agora coloque sua mão dominante em cima do chacra da coroa enquanto sua mão não-dominante continua estendida. Visualize o Hon Sha Ze Sho Nen, o Sei Heiki e o Cho Ku Rei, nessa ordem. Mantenha essa posição por alguns instantes, permitindo que a energia flua.
- Passo 3: Em um movimento anti-horário, caminhe para a frente do aluno. Usando sua mão não-dominante, envolva as mãos do aluno na parte de trás, onde os polegares estão, e levante-as para uma posição mais fácil de trabalhar. Ainda envolvendo as mãos dele, curve-se de modo que as mesmas fiquem no nível dos seus olhos e coloque as pontas dos dedos de sua mão dominante junto das pontas dos dedos do aluno. Mantenha esse posicionamento de mãos enquanto visualiza o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 4: Com sua mão dominante, envolva a parte de cima dos dedos do aluno colocando sua mão por cima da mão dele e visualize o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 5: Mantendo a mesma posição de mão, levante as mãos do aluno para perto do nariz de modo a ter acesso a sua garganta. Ajuste o modo que você está posicionado em pé e desenhe o CKR com a língua no céu da boca (boca fechada). Respire profundamente pelo nariz. Expire 1/3 do ar sobre o coração, 1/3 sobre a garganta e 1/3 sobre o terceiro olho (tudo em sopros curtos).
- Passo 6: Solte as mãos do aluno, colocando-as sobre o coração do mesmo e dê um passo para trás. Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto" ou "isto conclui a primeira parte da sintonização de primeiro grau".
- Neste momento, você pode pedir ao iniciado que fale sobre os sentimentos, visões ou experiências que teve durante a sintonização. Além do engrandecedor compartilhamento envolvido entre o aluno e o professor, a verbalização permite que o iniciado processe o que acabou de acontecer e ajuda no caso dele precisar validar se "a sintonização realmente funcionou". Se várias pessoas estiverem sendo sintonizadas, este compartilhamento pode ser feito depois que todas já terminaram. Também ajuda instruir os alunos a continuar mantendo as



mãos no coração após sua sintonização enquanto espera pelos outros, até que todos voltem aos seus lugares.

Segunda & Terceira Sintonizações

- A preparação e o posicionamento são os mesmos da primeira sintonização, apenas adicionando que você também irá tocar nos ombros do aluno. Os passos para a segunda e terceira sintonização são idênticos. Essas sintonizações não apenas configuram parte do fluxo do Reiki como também ajudam a limpar os Chacras do aluno. Caminhe no sentido anti-horário para a parte de trás do aluno e comece.
- Passo 1: Levante seu braço não-dominante com a palma da mão aberta. Com sua mão dominante, desenhe o DKM sobre o chacra da coroa.
- Passo 2: Agora, coloque as duas mãos sobre os ombros do aluno com os dois polegares em ambos os lados do osso proeminente na base do pescoço. Visualize o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem. Mantenha essa posição e permita que a energia flua em todos os Chacras.
- Passo 3: Em um movimento anti-horário, caminhe para a frente do aluno. Usando sua mão não-dominante, envolva as mãos do aluno na parte de trás, onde os polegares estão, e levante-as para uma posição mais fácil de trabalhar. Ainda envolvendo as mãos dele, curve-se de modo que as mesmas fiquem no nível dos seus olhos e coloque as pontas dos dedos de sua mão dominante junto das pontas dos dedos do aluno. Mantenha esse posicionamento de mãos enquanto visualiza o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 4: Com sua mão dominante, envolva a parte de cima dos dedos do aluno colocando sua mão por cima da mão dele e visualize o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 5: Mantendo a mesma posição de mão, levante as mãos do aluno para perto do nariz de modo a ter acesso a sua garganta. Ajuste o modo que você está posicionado em pé e desenhe o CKR com a língua no céu da boca (boca fechada). Respire profundamente pelo nariz. Expire 1/3 do ar sobre o coração, 1/3 sobre a garganta e 1/3 sobre o terceiro olho (tudo em sopros curtos).
- Passo 6: Solte as mãos do aluno, colocando-as sobre o coração do mesmo e dê um passo para trás. Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto".

Quarta Sintonização

- A preparação e o posicionamento são os mesmos da primeira, segunda e terceira sintonização.
- Passo 1: Levante seu braço não-dominante com a palma da mão aberta. Com sua mão dominante, desenhe o DKM sobre o chacra da coroa.



- Passo 2: Agora mova-se no sentido anti-horário para o lado da cadeira. Coloque uma mão na testa do aluno e a outra na parte de trás da cabeça dele. Visualize o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 3: Em um movimento anti-horário, caminhe para a frente do aluno . Usando sua mão não-dominante, envolva as mãos do aluno na parte de trás, onde os polegares estão, e levante-as para uma posição mais fácil de trabalhar. Ainda envolvendo as mãos dele, curve-se de modo que as mesmas fiquem no nível dos seus olhos e coloque as pontas dos dedos de sua mão dominante junto das pontas dos dedos do aluno. Mantenha esse posicionamento de mãos enquanto visualiza o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 4: Com sua mão dominante, envolva a parte de cima dos dedos do aluno colocando sua mão por cima da mão dele e visualize o DKM, o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 5: Mantendo a mesma posição de mão, levante as mãos do aluno para perto do nariz de modo a ter acesso a sua garganta. Ajuste o modo que você está posicionado em pé e desenhe o CKR com a língua no céu da boca (boca fechada). Respire profundamente pelo nariz. Expire 1/3 do ar sobre o coração, 1/3 sobre a garganta e 1/3 sobre o terceiro olho (tudo em sopros curtos).
- Passo 6: Solte as mãos do aluno, colocando-as sobre o coração do mesmo e dê um passo para trás. Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode abrir os olhos assim que estiver pronto".
- Isto conclui a Sintonização de Primeiro Grau do Reiki.
-

Método Alternativo 2

Parte Um

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- Em pé atrás dele, desenhe o CKR ligeiramente acima do topo da cabeça e nas costas do aluno, terminando na base da coluna dele. Coloque as duas mãos no topo da cabeça dele para estabelecer uma harmonia energética com o aluno.
- Mestre — Contraia o Hui Yin - Respiração Abdominal - Névoa Branca (Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta).
- Enquanto ainda estiver segurando a respiração.
- Sinalize a Serpente de Fogo no topo da cabeça, para baixo pela coluna até a parte inferior das costas. Desenhe o CKR no ar sobre a cabeça entoando seu nome três vezes. Toque o ombro do aluno e, em seguida, mova as mãos dele de modo a ficarem sobre a cabeça em Gassho, desenhe o CKR nas pontas dos dedos dele. Visualize o símbolo tornar-se roxo.
- Faça um vórtice sobre os dedos dele, esfregando as mãos e enviando o sopro violeta do dragão até as pontas dos dedos. Coloque as mãos dele embaixo novamente, em seu peito. Coloque suas mãos, em forma de concha, sobre a cabeça. Visualize o símbolo dos mestres primeiramente branco, depois ficando



roxo e entrando na coroa do aluno. Envie o Sopro do Dragão de Fogo para a coroa.

- Sobre o Dai Ku Myo visualizado dourado no Chakra da Coroa, guiando-o com a mão e movendo-o do meio da cabeça do aluno até a base da cabeça. Acima da cabeça, desenhe o símbolo dos mestres, DKM, e silenciosamente entoe "Dai Ko Myo" três vezes.
- Visualize o símbolo movendo-se para o Chakra da Coroa, pela cabeça até a base da mesma, guiando-o com sua mão. Sinalize o Raku nas costas do aluno.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.
- Alguns exemplos são: "você está perfeitamente sintonizado à parte 1", "você está cheio de amor divino e sabedoria" ou qualquer outra frase que seja significativa para você ou para o aluno.

Parte Dois

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- O mestre fica em pé atrás. Contraia o Hui Yin e faça o Sopro Violeta. Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta.
- Desenhe a Serpente de Fogo no topo da cabeça, para baixo até a base da coluna. Coloque as mãos em forma de concha sobre a cabeça.
- Envie o SH para a coroa; veja-o atravessar a cabeça se alojando na base da mesma, guiando-o com a sua mão. Repita o mesmo com o HSZSN.
- Toque os ombros do aluno, com as mãos dele estando sobre a cabeça em Gassho. Desenhe o CKR; veja-o ir em direção às mãos do aluno, descendo para a coroa, para a base da cabeça, silenciosamente, entoe CKR três vezes.
- Faça um vórtice esfregando as mãos sobre os dedos dele e sobre em direção a eles. Coloque as mãos dele embaixo novamente, em seu peito.
- Sinalize o Raku nas costas do aluno.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.

Parte Três

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- O mestre fica em pé atrás. Contraia o Hui Yin, Respiração Abdominal, a Névoa Branca junta-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta.
- Prendendo a respiração. Coloque as mãos em forma de concha sobre a cabeça. Escreva CKR, SH, HSZSN (entoe o nome de cada símbolo três vezes). Sobre um a um na direção da coroa.
- Toque os ombros do alunos, as mãos na cabeça, etc. Veja um CKR roxo nas pontas dos dedos (entoe três vezes), envie o Sopro do Dragão de Fogo para os dedos.



- Faça um vórtice com as mãos sobre os dedos dele. Coloque as mãos dele no peito novamente.
- Veja o símbolo dos mestres, DKM, ficando roxo e entrando na coroa. Envie o Sopro de Fogo para a coroa.
- O mestre fica em pé, de frente para o aluno.
- Agora, mova suas mãos para a parte da frente do rosto do aluno e forme um triângulo com seus indicadores e polegares, com o resto dos dedos mantidos juntos. Coloque o centro deste triângulo na frente do 6º chacra do aluno (terceiro olho). Este chacra é o mais importante de todos. Faça uma intenção e deixe a energia fluir de maneira forte e profunda.
- Agora, mova suas mãos para ambos os lados da cabeça do aluno, na altura dos olhos. Inunde as têmporas com energia, mova as mãos para a frente da garganta de modo a inundar o 5º chacra.
- Agora mova suas mãos para a área do coração e faça uma intenção de que luz pura flua para o chacra cardíaco.
- Formando um triângulo com as mãos, agora mova-as para baixo e ao redor das mãos do aluno, sem tocar em suas mãos. Faça uma intenção de que luz pura flua através das mãos do aluno até os braços e ombros de modo a equilibrar as energias do seu corpo.
- Deixe a energia fluir pelo o triângulo formado. Agora prossiga e mova as mãos para baixo em direção aos joelhos.
- Neste ponto, suavemente separe o triângulo formado e, com as palmas viradas para baixo, realize a ligação com terra. Suas mãos estão agora nos joelhos do receptor. Com uma intenção firme, aterre a energia visualizando-a fluir para o chão. Toque os pés do aluno enquanto você visualiza-a entrando no chão. Veja ou visualize uma conexão com a fonte do Reiki.
- Retorne para a parte de trás do aluno. Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.

Parte Quatro

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- O mestre fica em pé atrás. Ritual da Névoa Branca - Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta.
- Prendendo a respiração.
- Coloque as mãos em forma de concha sobre a cabeça do aluno. Desenhe todos os símbolos um por um, entoando o nome de cada um três vezes, vendo-os entrar na coroa.
- Mova-se para a frente do aluno e coloque as mãos dele em posição de oração na frente do coração.
- Desenhe o Símbolo do Poder (DKM) no ar em frente ao meio da testa (chacra do terceiro olho ou da testa). Imagine o símbolo se movendo para o chacra da



testa. Guie-o com a mão, se preferir. Entoe o nome do símbolo do poder três vezes.

- Desenhe o símbolo do poder no ar na frente do chacra cardíaco. Então imagine o símbolo movendo-se para o mesmo. Entoe o nome do símbolo do poder três vezes.
- Abra as mãos do aluno como a capa de um livro de modo que fiquem lado a lado, palmas para cima viradas para o teto. Coloque sua mão esquerda em baixo das mãos dele, e, com sua mão direita, desenhe o Símbolo do Poder nas palmas do aluno. Faça um vórtice sobre as mãos dele e sopre em direção aos dedos.
- Mova-se para trás do aluno.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.
- Sinalize os símbolos Dumo, Dragão de Fogo e Raku na parte de trás.



Quanto mais aprendo, mais vivo.

– Anon



Aula 9: Sintonizações do Reiki 2

Nesta aula, veremos como sintonizar seus próprios alunos ao Reiki nível 2. Assumiremos que você já tenha concluído a preparação para a cerimônia de sintonização como apresentado na aula 7; o aluno já esteja sentado em uma cadeira com os olhos fechados e suas mãos em posição de oração pronto para a sintonização.



Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 2

Passo 1 (Enquanto Estiver em Pé na Frente do Aluno)

- Você deve estar na frente de seu aluno a aproximadamente 0,5-1 metro de distância.
- Peça que seu aluno feche os olhos e levante as mãos em posição de oração na frente de seu chacra do cardíaco.
- Peça para seu aluno respirar profunda e relaxadamente enquanto faz uma invocação de maneira silenciosa, abrindo-se para receber as sintonizações do Reiki (Exemplo: Eu, (nome do aluno), digo ao Reiki, a força vital universal, que estou pronto e aberto para receber as sintonizações). Dê ao seu aluno alguns



momentos para que ele realize a invocação silenciosa. Quando você sentir que eles estão prontos, você poderá prosseguir.

- Peça que seu aluno preste atenção na música suave e relaxante (Batimento Cardíaco ou Canto de Reiki).
- Peça para seu aluno apenas relaxar, seguir as instruções e desfrutar da experiência da cerimônia de sintonização do Reiki.
- Comece a cerimônia desenhando um grande símbolo CKR sobre o chacra cardíaco dele e entoando silenciosamente as palavras CKR CKR CKR três vezes para ativar a energia Reiki dentro e em torno da Aura dele.
- Com as mãos em forma concha na frente de seu corpo, os polegares unidos e as palmas viradas para o aluno, transmita a energia Reiki para o chacra cardíaco dele de modo a deixá-lo aberto para receber as sintonizações do Reiki. Mantenha a posição por aproximadamente 10-15 segundos ou até que você intuitivamente sinta que seja a hora de prosseguir.
- Agora, mova-se no sentido anti-horário e vá para a parte de trás do seu aluno.



Passo 2 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Comece ficando a aproximadamente 0,5-1 metro de distância de seu aluno.
- Levante as mãos em posição de oração diante de seu chacra cardíaco.



- Entoe silenciosamente uma oração curta (exemplo: "Eu invoco o Reiki, a força vital universal, todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro (Lembre-se, o Reiki não está vinculado pelo espaço ou tempo), especialmente Dr. Usui, Dr. Hayashi e a Senhora Takata para se aproximarem e participarem desta cerimônia sagrada de sintonização do (inserir o nome do aluno). Peço que o poder e a sabedoria dos guias de Reiki me ajudem a passar o dom do Reiki através da sintonização do (inserir o nome do aluno) ao Usui Reiki nível 2. Peço que esta cerimônia seja uma experiência estimulante e inspiradora para o (inserir o nome do aluno) de modo que o (inserir o nome do aluno) possa avançar agora deste ponto como um praticante avançado de Reiki confiante e poderoso).
- Quando você se sentir pronto e sentir a energia do Reiki em torno de você, abra os olhos, mova-se para mais perto de seu aluno e coloque sua mão não-dominante no ombro de seu aluno.
- Agora levante a mão dominante na altura de seu chacra do terceiro olho e diretamente acima do chacra cardíaco de seu aluno.
- Coloque sua língua atrás de seus dentes da frente superiores, no céu de sua boca, e contraia o Hui Yin de modo a aumentar o fluxo de Reiki dentro e em torno de seu corpo. (**POR FAVOR NOTE:** Esta técnica adicional é opcional, você não precisa fazê-la e ela não afetará o sucesso das sintonizações. Nós a fazemos porque fomos ensinados a fazê-lo como parte do processo de sintonização durante a nossa formação. Sabemos que muitos mestres de Reiki não usam esta técnica durante a cerimônia de sintonização. Nosso Conselho é experimentá-la e se você quiser, use-a, caso contrário, ignore-a. LEMBRE-SE SEMPRE, A INTENÇÃO É A CHAVE).
- Desenhe os três símbolos DKM + HSZSN + CKR no ar acima da cabeça do aluno para ativá-los de modo que você possa invocá-los e usá-los durante a cerimônia de sintonização. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 3 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR acima do Chakra da Coroa do Aluno para abrir o centro da coroa dele.
- Agora coloque as mãos em concha sobre o chakra da coroa do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para este local, preenchendo a cabeça dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Em seguida, mova as mãos para os ombros do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) dos ombros



dele para os braços, peito, interior, coxas, pernas e pés. Visualize e imagine a linda luz da o Reiki preenchendo cada músculo, órgão, tecido e célula do corpo dele, desde os ombros até as pontas de seus dedos e de volta até o topo de sua cabeça. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 4 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Laríngeo do aluno para abrir o centro laríngeo dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chacra laríngeo do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás do



pescoço dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra laríngeo do aluno, preenchendo o centro laríngeo dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 5 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra do Terceiro Olho do aluno para abrir o centro do Terceiro Olho dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chacra do terceiro olho do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás da cabeça dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra do terceiro olho do aluno, preenchendo o centro do terceiro olho dele com a bela luz de Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*

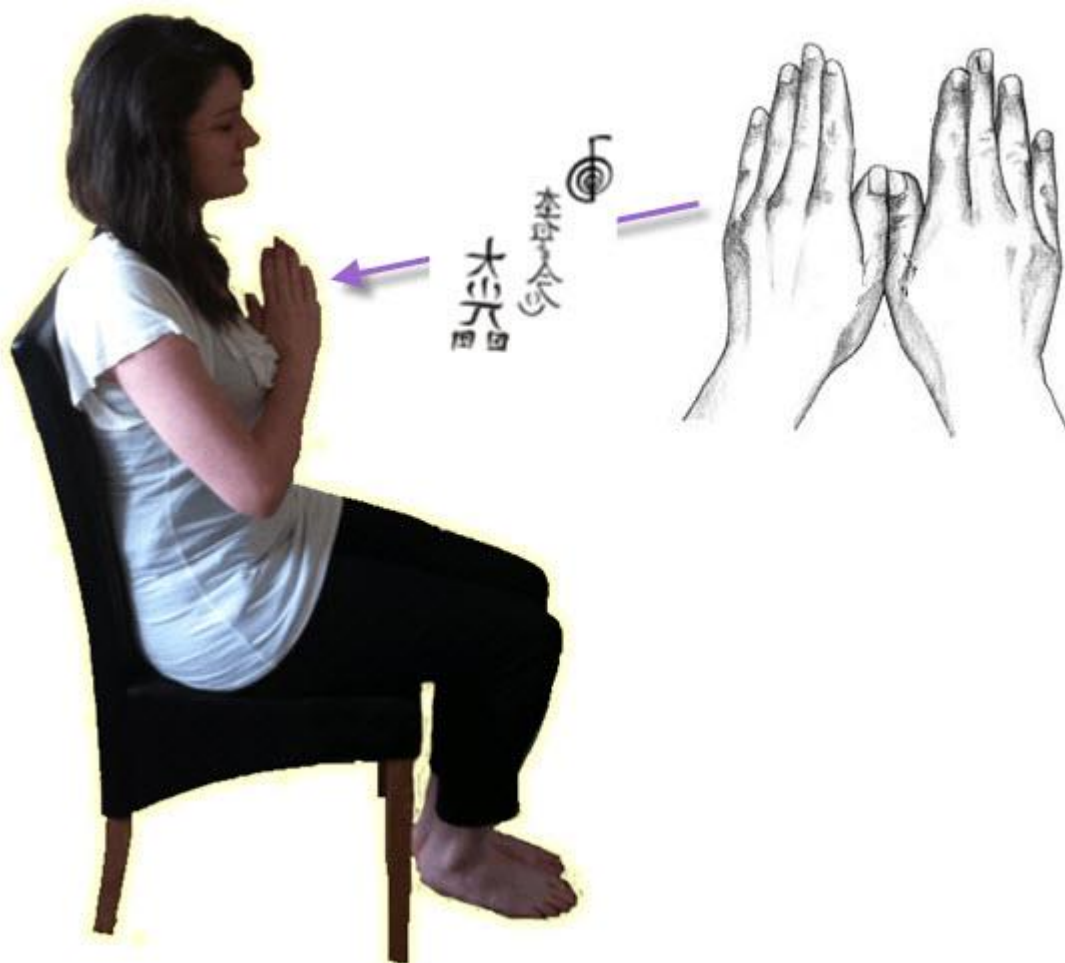




Passo 6 (Mova-se Agora de Modo que Você Fique Em Pé Em Frente ao Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Cardíaco do aluno para abrir o centro cardíaco dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao chacra cardíaco do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra cardíaco do aluno, preenchendo o centro cardíaco dele com a bela luz de Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 7 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre as mãos do aluno para abrir os chacras das mãos dele.
- Coloque suas mãos agora na parte de trás das mãos do aluno e delicadamente segure e abra-as, movendo-as para baixo em direção ao colo de modo que palmas fiquem voltadas para cima em direção a você.
- Desenhe o CKR, o SH e o HSZSN na palma da mão direita do aluno. Insira os símbolos na mão direita do aluno e entoe silenciosamente que os símbolos permanecerão com o aluno para a vida toda. Agora repita exatamente os passos anteriores na mão esquerda do aluno. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Uma vez que os símbolos foram inseridos em ambas as palmas, segurando a parte de trás das mãos do aluno novamente, guie-as de volta para a posição de oração e mova-as para cima alinhando-as com o chacra cardíaco dele.

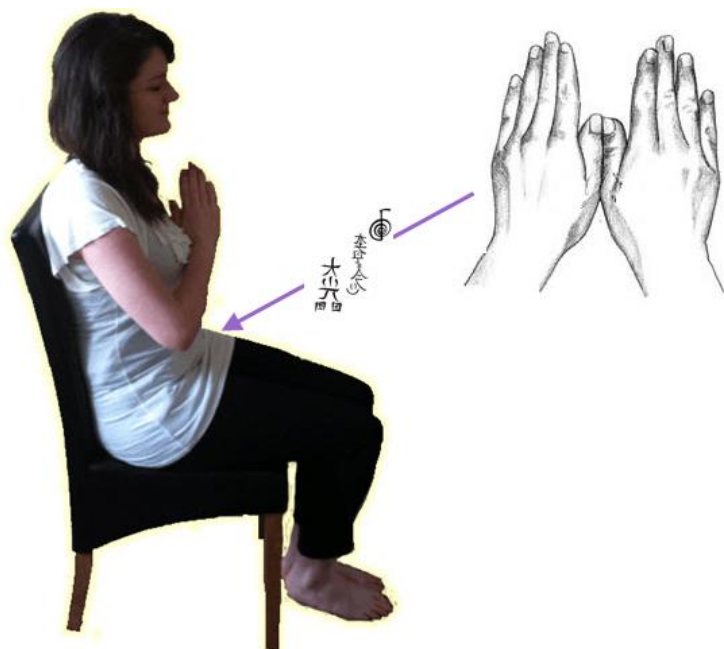




Passo 8 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Deixando as mãos do aluno em posição de oração, afaste-se ligeiramente e desenhe um pequeno CKR sobre o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno para abrir os três centros de energia restantes dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz dele, preenchendo os três centros com a bela luz de Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 9 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora coloque as mãos ao redor das mãos do aluno e mova-as de modo que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra cardíaco. Sopre o Sopro Violeta no chacra cardíaco.
- Mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra do terceiro olho. Sopre o Sopro Violeta no chacra do terceiro olho.
- A seguir, mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o topo da cabeça. Sopre o Sopro Violeta no chacra da coroa.





Passo 10 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora pegue as mãos do aluno e mova-as para baixo, de modo que elas fiquem descansando no colo dele.
- Desenhe um grande CKR na frente do corpo do seu aluno para aterrar a energia dele.
- Agora coloque as suas mãos alguns centímetros acima do chacra da coroa do aluno e dentro do campo da Aura dele. A partir do chacra da coroa, percorra com as mãos para baixo em ambos os lados do campo da Aura até chegar nos pés dele. Toque o chão com as duas mãos para completar o aterramento e romper a conexão com o aluno.
- Por fim, silenciosamente entoe uma oração de agradecimento ao Reiki.
(Exemplo: Eu gostaria de agradecer ao Reiki, a força vital universal, ao Dr. Usui, ao Dr. Hayashi e à Senhora Takata e a todos os mestres de Reiki do passado,



presente e futuro que fizeram parte desta cerimônia de sintonização do "inserir o nome do aluno". Peço que o poder da sabedoria do Reiki nutre e oriente o "inserir o nome do aluno" daqui para a frente, permitindo que o "inserir o nome do aluno" siga em frente como um praticante avançado de Reiki confiante e poderoso.



- Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto" ou "isto conclui a sintonização de segundo grau".
- Neste momento, você pode pedir ao iniciado que fale sobre os sentimentos, visões ou experiências que teve durante a sintonização. Além do engrandecedor compartilhamento envolvido entre o aluno e o professor, a verbalização permite que o iniciado processe o que acabou de acontecer e ajuda no caso dele precisar validar se "a sintonização realmente funcionou".
- Se várias pessoas estiverem sendo sintonizadas, este compartilhamento pode ser feito depois que todas já terminaram. Também ajuda instruir o aluno, caso ele esteja participando de uma sintonização em grupo, a continuar deixando as



mãos descansando sobre o colo e a fechar os olhos mais uma vez, mergulhando no interior e relaxando enquanto ele aguarda as sintonizações serem concluídas em seus colegas.

Como Realizar uma Sintonização do Reiki 2 Método Alternativo 1

Tradicionalmente, muitos mestres de Reiki realizariam duas sintonizações separadas de Reiki 2 no aluno durante um workshop de dois dias. Este método de 2 passos é bom se você estiver realizando um workshop de dois dias e tiver tempo de sobra para cobrir todas as aulas do curso, bem como realizar as sintonizações em vários alunos de Reiki.

Este método de 2 passos tornou-se um pouco desatualizado e redundante e é usado muito menos hoje em dia, ao passo que a maioria dos mestres de Reiki agora realizam seus workshops em um único dia e combinam as 2 sintonizações do Reiki 2 em apenas uma.

Nós preferimos o método combinado de sintonização de Reiki 2 como abordado acima. Ao invés de dividir as sintonizações por 2 dias, nós acreditamos que é melhor conduzi-las de modo combinado no início do workshop para que os alunos possam praticar e trabalhar com a energia do Reiki durante o restante do dia. Logicamente, faz sentido para nós termos um aluno totalmente sintonizado trabalhando com o Reiki corretamente à medida que progredirmos por cada aula de Reiki 2.

Você pode decidir se deseja seguir o caminho tradicional, sem nenhum problema. Cada mestre de Reiki deve seguir e ensinar o que eles sintam que seja certo para si e para seus alunos. A chave, como sempre, está na intenção de passar o dom do Reiki e não em como você optar por realizar as sintonizações. Há uma série de variações no processo de sintonização, todas elas funcionam.

Abaixo, estão dispostos inúmeros exemplos de como realizar as Sintonizações. Nós apresentamos estes métodos alternativos para fins puramente educacionais. Nosso conselho é tentar praticar todos eles e descobrir qual processo você e seus alunos preferem. Alternativamente, você pode utilizar o mesmo método que usamos e ensinamos nos passos mostrados acima.

Preparação e Posicionamento para a Sintonização

Posicione o aluno em uma cadeira com encosto ereto e com os pés no chão. Se os pés não encostarem no chão, use uma lista telefônica, almofada ou apoio para os pés de modo que o aluno fique sentado em uma posição confortável. Em pé em frente ao aluno, explique que você estará andando ao redor dele, irá para trás para trabalhar em sua cabeça e em seguida retornará para a frente para trabalhar com suas mãos. Ao



demonstrar a posição correta, instrua o aluno a juntar as mãos em posição de oração, garantindo que seus braços estejam a uma altura confortável. Diga também que você estará tocando as mãos dele e as levantará ainda mais durante a sintonização.

Instrua o aluno a suavemente fechar os olhos e mergulhar em seu interior. Peça para ele manter os olhos fechados durante a cerimônia e explique que você irá avisar quando a mesma tiver acabado e quando for para abrir os olhos novamente. Caminhe no sentido anti-horário até a parte de trás da cadeira de modo a começar a sintonização. (Por favor, note: alguns mestres de Reiki preferem o sentido horário – você pode usar qualquer um dos métodos).

Método Alternativo 1

- Passo 1: Levante seu braço não-dominante com a palma da mão aberta. Com sua mão dominante, desenhe o DKM sobre o chacra da coroa.
- Passo 2: Agora mova-se no sentido anti-horário para o lado da cadeira. Coloque uma mão na testa do aluno e a outra na parte de trás da cabeça dele. Visualize o HSZSN, o SH e o CKR, nessa ordem.
- Passo 3: Em um movimento anti-horário, caminhe para a frente do aluno. Usando sua mão não-dominante, envolva as mãos do aluno na parte de trás, onde os polegares estão, e levante-as para uma posição mais fácil de trabalhar. Ainda envolvendo as mãos dele, curve-se de modo que as mesmas fiquem no nível dos seus olhos, mantenha esse posicionamento de mãos enquanto visualiza o DKM.
- Passo 4: Abra as mãos do aluno colocando-as sobre os joelhos. Em uma mão, desenhe (com sua mão dominante) o HSZSN sobre a palma e coloque-a junto de suas mãos. Agora, desenhe o SH sobre a palma do aluno e coloque-a junto de suas mãos. Em seguida, desenhe o CKR sobre a palma do aluno e coloque-a junto de suas mãos. Coloque a mão do aluno de volta ao seu joelho. Pegue a outra mão e repita o Passo 4.
- Passo 5: Junte as mãos do aluno e levante-as para perto do nariz de modo a ter acesso a sua garganta. Ajuste o modo que você está posicionado em pé e desenhe o CKR com a língua no céu da boca (boca fechada). Respire profundamente pelo nariz. Expire 1/3 do ar sobre o coração, 1/3 sobre a garganta e 1/3 sobre o terceiro olho (tudo em sopros curtos).
- Passo 6: Solte as mãos do aluno, coloque-as sobre o coração dele e dê um passo para trás. Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode abrir os olhos assim que estiver pronto". Isto conclui a sintonização de segundo grau.



Método Alternativo 2

Parte Um

- Ao fazer uma sintonia de Reiki 2, você irá colocar todos os 3 símbolos nas mãos, o CKR, o SHK e o HSZSN, quando elas estiverem na cabeça e quando estiverem estendidas à frente.
- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- Fique em pé atrás dele, desenhe o sinal da Serpente de Fogo da parte superior da cabeça e até o final das costas.
- Coloque as duas mãos no topo da cabeça para garantir uma harmonia energética com o aluno.
- Mestre — Contraia o Hui Yin - Respiração Abdominal - Névoa Branca (Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta).
- Enquanto ainda estiver segurando a respiração. Sobre em direção a coroa e veja o símbolo dos Mestres Tibetanos saindo do meio da sua cabeça junto com o seu sopro, na direção da coroa do aluno. Imagine-o movendo-se através da cabeça e permanecendo na base da mesma, repita silenciosamente "Dai Ko Myo" três vezes, guiando-o com sua mão.
- Desenhe o símbolo dos Mestres Usui sobre a cabeça. Visualize o símbolo movendo-se para o Chakra da Coroa, pela cabeça até a base da mesma, guiando-o com sua mão.
- Toque os ombros, mãos e cabeça. Desenhe o Cho Ku Rei e veja-o entrar nas mãos, na coroa e na base da cabeça, diga o nome três vezes. Faça o mesmo com o SHK e o HSZSN; faça um vórtice e sobre. Mova as mãos do aluno para baixo novamente.
- Vá para a frente dele. Abra as mãos do aluno como a capa de um livro de modo que fiquem lado a lado, palmas para cima viradas para o teto. Coloque sua mão esquerda em baixo das mãos dele, e, com sua mão direita, desenhe o Símbolo do Poder nas palmas do aluno. Diga o nome do símbolo três vezes.
- Repita com o SHK e o HSZSN. Faça um vórtice e sobre. Coloque as mãos dele no lugar de antes. Volte para trás. Sinalize o Raku nas costas do aluno.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno. Alguns exemplos são: "você está perfeitamente sintonizado", "você está cheio de amor divino e sabedoria" ou qualquer outra frase que seja significativa para você ou para o aluno

Parte Dois

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração. Fique em pé atrás dele, desenhe o sinal da Serpente de Fogo da parte superior da cabeça e até o final das costas.



- Coloque as duas mãos no topo da cabeça para garantir uma harmonia energética com o aluno.
- Mestre — Contraia o Hui Yin. Respiração Abdominal - Névoa Branca (Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta).
- Enquanto ainda estiver segurando a respiração. Sobre o CKR, o SHK e o HSZSN em direção à coroa.
- Coloque as mãos sobre os ombros do aluno e olhe para baixo através do chacra da coroa, imaginando que você pode ver através de tudo, até o chacra raiz na base da coluna. Procure por uma bola de fogo vermelha ou imagine que uma esteja presente.
- O mestre fica em pé, de frente para o aluno. Desenhe o símbolo dos Mestres no ar. Toque os joelhos e, em seguida, os pés, visualizando uma conexão com a fonte do Reiki. Volte para trás.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Sinalize os símbolos CKR, SHK, HSZSN, Dumo, Dragão de Fogo e Raku na parte de trás. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.
- Alguns exemplos são: "você está perfeitamente sintonizado ao Reiki Nível 2". Ou "você está cheio de amor divino e sabedoria" ou qualquer outra frase que seja significativa para você ou para o aluno.



A maioria das pessoas vive, seja fisicamente, intelectualmente ou moralmente, em um círculo muito restrito de seu potencial ser. Faz uso de uma porção muito pequena de sua possível consciência e dos recursos da sua alma em geral, como um homem que, sem seu corpo completo, deve se habituar a usar e mover somente o dedinho. Grandes crises e emergências nos mostram quão maior são os nossos recursos vitais do que supúnhamos.

– William James



Aula 10: Sintonizações do Reiki 3

Nesta aula, veremos como sintonizar seus próprios alunos ao Reiki nível 3. Assumiremos que você já tenha concluído a preparação para a cerimônia de sintonização como apresentado na aula 7; o aluno já esteja sentado em uma cadeira com os olhos fechados e suas mãos em posição de oração pronto para a sintonização.



Como Nós Realizamos as Sintonizações do Reiki 3

Passo 1 (Enquanto Estiver em Pé na Frente do Aluno)

- Você deve estar na frente de seu aluno a aproximadamente 0,5-1 metro de distância.
- Peça que seu aluno feche os olhos e levante as mãos em posição de oração na frente de seu chacra do cardíaco.
- Peça para seu aluno respirar profunda e relaxadamente enquanto faz uma invocação de maneira silenciosa, abrindo-se para receber as sintonizações do Reiki (Exemplo: Eu, (nome do aluno), digo ao Reiki, a força vital universal, que estou pronto e aberto para receber as sintonizações). Dê ao seu aluno alguns



momentos para que ele realize a invocação silenciosa. Quando você sentir que eles estão prontos, você poderá prosseguir.

- Peça que seu aluno preste atenção na música suave e relaxante (Batimento Cardíaco ou Canto de Reiki).
- Peça para seu aluno apenas relaxar, seguir as instruções e desfrutar da experiência da cerimônia de sintonização do Reiki.
- Comece a cerimônia desenhando um grande símbolo CKR sobre o chacra cardíaco dele e entoando silenciosamente as palavras CKR CKR CKR três vezes para ativar a energia Reiki dentro e em torno da Aura dele.
- Com as mãos em forma concha na frente de seu corpo, os polegares unidos e as palmas viradas para o aluno, transmita a energia Reiki para o chacra cardíaco dele de modo a deixá-lo aberto para receber as sintonizações do Reiki. Mantenha a posição por aproximadamente 10-15 segundos ou até que você intuitivamente sinta que seja a hora de prosseguir.
- Agora, mova-se no sentido anti-horário e vá para a parte de trás do seu aluno.



Passo 2 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Comece ficando a aproximadamente 0,5-1 metro de distância de seu aluno.
- Levante as mãos em posição de oração diante de seu chacra cardíaco.



- Entoe silenciosamente uma oração curta (exemplo: "Eu invoco o Reiki, a força vital universal, todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro (Lembre-se, o Reiki não está vinculado pelo espaço ou tempo), especialmente Dr. Usui, Dr. Hayashi e a Senhora Takata para se aproximarem e participarem desta cerimônia sagrada de sintonização do (inserir o nome do aluno). Peço que o poder e a sabedoria dos guias de Reiki me ajudem a passar o dom do Reiki através da sintonização do (inserir o nome do aluno) ao Usui Reiki nível 1. Peço que esta cerimônia seja uma experiência estimulante e inspiradora para o (inserir o nome do aluno) de modo que o (inserir o nome do aluno) possa avançar agora deste ponto como um Mestre/Professor de Reiki confiante e poderoso").
- Quando você se sentir pronto e sentir a energia do Reiki em torno de você, abra os olhos, mova-se para mais perto de seu aluno e coloque sua mão não-dominante no ombro de seu aluno.
- Agora levante a mão dominante na altura de seu chacra do terceiro olho e diretamente acima do chacra cardíaco de seu aluno.
- Coloque sua língua atrás de seus dentes da frente superiores, no céu de sua boca, e contraia o Hui Yin de modo a aumentar o fluxo de Reiki dentro e em torno de seu corpo. (**POR FAVOR NOTE:** Está técnica adicional é opcional, você não precisa fazê-la e ela não afetará o sucesso das sintonizações. Nós a fazemos porque fomos ensinados a fazê-lo como parte do processo de sintonização durante a nossa formação. Sabemos que muitos mestres de Reiki não usam esta técnica durante a cerimônia de sintonização. Nosso Conselho é experimentá-la e se você quiser, use-a, caso contrário, ignore-a. LEMBRE-SE SEMPRE, A INTENÇÃO É A CHAVE).
- Desenhe os três símbolos DKM + HSZSN + CKR no ar acima da cabeça do aluno para ativá-los de modo que você possa invocá-los e usá-los durante a cerimônia de sintonização. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 3 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR acima do Chakra da Coroa do Aluno para abrir o centro da coroa dele.
- Agora coloque as mãos em concha sobre o chakra da coroa do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para este local, preenchendo a cabeça dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Em seguida, mova as mãos para os ombros do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) dos ombros



dele para os braços, peito, interior, coxas, pernas e pés. Visualize e imagine a linda luz do Reiki preenchendo cada músculo, órgão, tecido e célula do corpo dele, desde os ombros até as pontas de seus dedos e de volta até o topo de sua cabeça. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 4 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Laríngeo do aluno para abrir o centro laríngeo dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chakra laríngeo do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás do pescoço dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chakra laríngeo do aluno,



preenchendo o centro laríngeo dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 5 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra do Terceiro Olho do aluno para abrir o centro do Terceiro Olho dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chacra do terceiro olho do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás da cabeça dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chacra do terceiro olho do aluno, preenchendo o centro do terceiro olho dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*

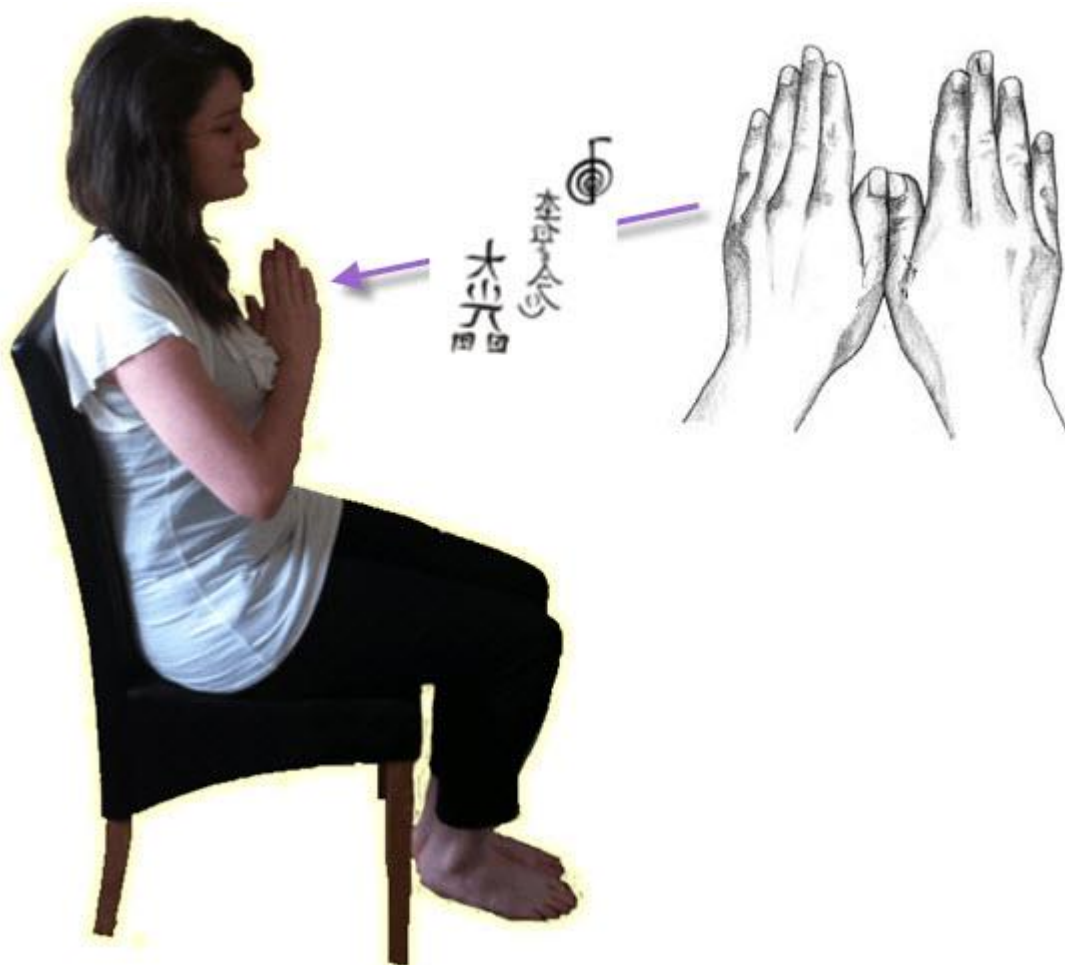




Passo 6 (Mova-se Agora de Modo que Você Fique Em Pé Em Frente ao Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Cardíaco do aluno para abrir o centro cardíaco dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao chakra cardíaco do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chakra cardíaco do aluno, preenchendo o centro cardíaco dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*

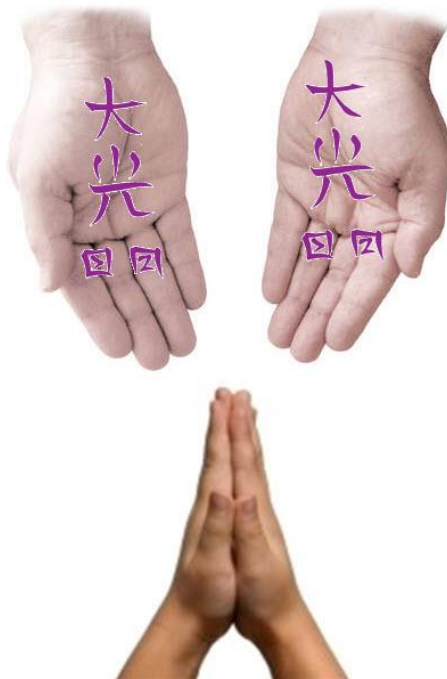




Passo 7 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre as mãos do aluno para abrir os chacras das mãos dele.
- Coloque suas mãos agora na parte de trás das mãos do aluno e delicadamente segure e abra-as, movendo-as para baixo em direção ao colo de modo que palmas fiquem voltadas para cima em direção a você.
- Desenhe o DKM na palma da mão direita do aluno. Insira os símbolos na mão do direito do aluno e entoe silenciosamente que o símbolo dos mestres permanecerá com o aluno para a vida toda. Agora repita exatamente os passos anteriores na mão esquerda do aluno. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Uma vez que os símbolos foram inseridos em ambas as palmas, segurando a parte de trás das mãos do aluno novamente, guie-as de volta para a posição de oração e mova-as para cima alinhando-as com o chacra cardíaco dele.

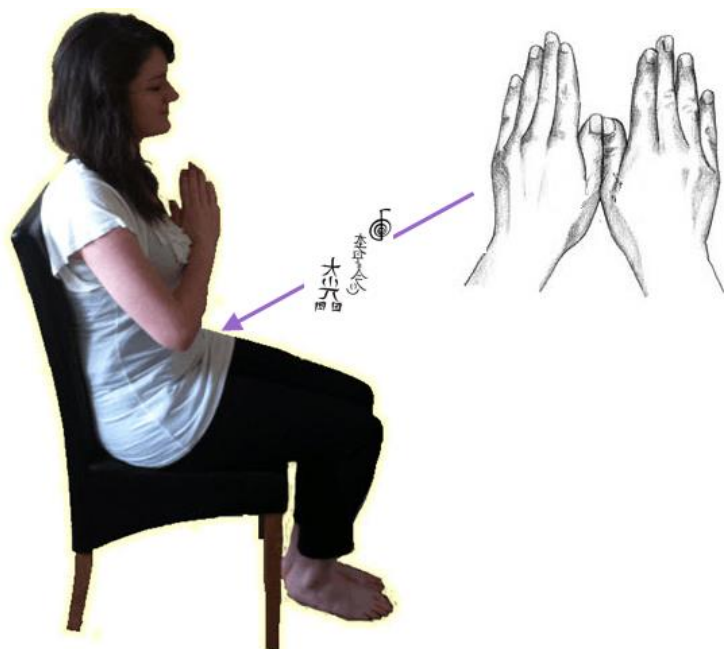




Passo 8 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Deixando as mãos do aluno em posição de oração, afaste-se ligeiramente e desenhe um pequeno CKR sobre o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno para abrir os três centros de energia restantes dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz dele, preenchendo os três centros com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*





Passo 9 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora coloque as mãos ao redor das mãos do aluno e mova-as de modo que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra cardíaco. Sopre o Sopro Violeta no chacra cardíaco.
- Mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chacra do terceiro olho. Sopre o Sopro Violeta no chacra do terceiro olho.
- A seguir, mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o topo da cabeça. Sopre o Sopro Violeta no chacra da coroa.





Passo 10 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora pegue as mãos do aluno e mova-as para baixo, de modo que elas fiquem descansando no colo dele.
- Desenhe um grande CKR na frente do corpo do seu aluno para aterrar a energia dele.
- Agora coloque as suas mãos alguns centímetros acima do chacra da coroa do aluno e dentro do campo da Aura dele. A partir do chacra da coroa, percorra com as mãos para baixo em ambos os lados do campo da Aura até chegar nos pés dele. Toque o chão com as duas mãos para completar o aterramento e romper a conexão com o aluno.
- Por fim, silenciosamente entoe uma oração de agradecimento ao Reiki.
(Exemplo: Eu gostaria de agradecer ao Reiki, a força vital universal, ao Dr. Usui, ao Dr. Hayashi e à Senhora Takata e a todos os mestres de Reiki do passado,



presente e futuro que fizeram parte desta cerimônia de sintonização do "inserir o nome do aluno". Peço que o poder da sabedoria do Reiki nutra e oriente o "inserir o nome do aluno" a partir de então, permitindo que o "inserir o nome do aluno" siga adiante como um Mestre/Professor de Reiki poderoso e confiante



- Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto" ou "isto conclui a sintonização de terceiro grau".
- Neste momento, você pode pedir ao iniciado que fale sobre os sentimentos, visões ou experiências que teve durante a sintonização. Além do engrandecedor compartilhamento envolvido entre o aluno e o professor, a verbalização permite que o iniciado processe o que acabou de acontecer e ajuda no caso dele precisar validar se "a sintonização realmente funcionou".
- Se várias pessoas estiverem sendo sintonizadas, este compartilhamento pode ser feito depois que todas já terminaram. Também ajuda instruir o aluno, caso ele esteja participando de uma sintonização em grupo, a continuar deixando as



mãos descansando sobre o colo e a fechar os olhos mais uma vez, mergulhando no interior e relaxando enquanto ele aguarda as sintonizações serem concluídas em seus colegas.

Como Realizar uma Sintonização do Reiki 3

Método Alternativo 1

Tradicionalmente, muitos mestres de Reiki realizariam duas sintonizações separadas de Reiki 3 no aluno durante um workshop de dois dias. Este método de 2 passos é bom se você estiver realizando um workshop de dois dias e tiver tempo de sobra para cobrir todas as aulas do curso, bem como realizar as sintonizações em vários alunos de Reiki.

Este método de 2 passos tornou-se um pouco desatualizado e redundante e é usado muito menos hoje em dia, ao passo que a maioria dos mestres de Reiki agora realizam seus workshops em um único dia e combinam as 2 sintonizações do Reiki 3 em apenas uma sintonização de Mestre/Professor.

Nós preferimos o método combinado de sintonização de Reiki 3 como abordado acima. Ao invés de dividir as sintonizações por 2 dias, nós acreditamos que é melhor conduzi-las de modo combinado no início do workshop para que os alunos possam praticar e trabalhar com a energia do Reiki durante o restante do dia. Logicamente, faz sentido para nós termos um aluno totalmente sintonizado trabalhando com o Reiki corretamente à medida que progredirmos por cada aula de Reiki 3.

Você pode decidir se deseja seguir o caminho tradicional, sem nenhum problema. Cada mestre de Reiki deve seguir e ensinar o que eles sintam que seja certo para si e para seus alunos. A chave, como sempre, está na intenção de passar o dom do Reiki e não em como você optar por realizar as sintonizações. Há uma série de variações no processo de sintonização, todas elas funcionam.

Abaixo, estão dispostos inúmeros exemplos de como realizar as Sintonizações. Nós apresentamos estes métodos alternativos para fins puramente educacionais. Nosso conselho é tentar praticar todos eles e descobrir qual processo você e seus alunos preferem. Alternativamente, você pode utilizar o mesmo método que usamos e ensinamos nos passos mostrados acima.

Preparação e Posicionamento para a Sintonização

Posicione o aluno em uma cadeira com encosto ereto e com os pés no chão. Se os pés não encostarem no chão, use uma lista telefônica, almofada ou apoio para os pés de modo que o aluno fique sentado em uma posição confortável. Em pé em frente ao aluno, explique que você estará andando ao redor dele, irá para trás para trabalhar em



sua cabeça e em seguida retornará para a frente para trabalhar com suas mãos. Ao demonstrar a posição correta, instrua o aluno a juntar as mãos em posição de oração, garantindo que seus braços estejam a uma altura confortável. Diga também que você estará tocando as mãos dele e as levantará ainda mais durante a sintonização.

Instrua o aluno a suavemente fechar os olhos e mergulhar em seu interior. Peça para ele manter os olhos fechados durante a cerimônia e explique que você irá avisar quando a mesma tiver acabado e quando for para abrir os olhos novamente. Caminhe no sentido anti-horário até a parte de trás da cadeira de modo a começar a sintonização. (Por favor, note: alguns mestres de Reiki preferem o sentido horário – você pode usar qualquer um dos métodos).

Método Alternativo 1

- A meditação é feita para facilitar a conexão entre o Mestre, o Aluno, a Energia e as Guias em preparação para a sintonização. Quando o Mestre intuir que a conexão foi estabelecida, a sintonização pode começar. O posicionamento é o mesmo para as outras sintonizações de Reiki.
- Passo 1: Caminhe no sentido anti-horário para a parte de trás do aluno. Respire profundamente e segure, enquanto coloca a ponta da sua língua na parte de trás de seus dentes superiores. Levante o seu braço não-dominante com a palma da mão aberta. Com sua mão dominante, desenhe o DKM sobre o Chakra da Coroa. Mova as duas mãos e segure as mãos do aluno, soltando a respiração e modo a soprar em direção ao Chakra da Coroa.
- Passo 2: Execute TODAS as quatro sintonizações de primeiro grau aplicando essas mudanças. Sobre em direção ao Chakra da Coroa antes de se mover para frente do aluno e começar o trabalho de mãos. Isto significa que você irá soprar em direção ao Chakra da Coroa por mais quatro vezes atrás do aluno. Preste atenção ao segurar a respiração e ao posicionamento da língua.
- Passo 3: Execute a sintonização completa de segundo grau aplicando essas mudanças. Sobre em direção ao Chakra da Coroa antes de ir para o lado do aluno. Depois de desenhar os outros três símbolos e inserí-los, desenhe o DKM nas mãos do aluno e insira com a sua. Quando for soprar o ar, sobre em direção ao Chakra Raiz até o Chakra Cardíaco e então ao Chakra Laríngeo até o do Terceiro Olho.
- Passo 4: Solte as mãos do aluno, coloque-as sobre o coração dele e dê um passo para trás. Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode abrir os olhos assim que estiver pronto". Isto conclui a Sintonização de Grau de Mestres do Reiki.
-



Método Alternativo 2

Parte Um

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- O mestre fica em pé atrás do aluno. Desenhe a sinal da serpente de fogo no topo da cabeça, para baixo pela coluna até a parte inferior das costas. Coloque as duas mãos no topo da cabeça para garantir uma harmonia energética com o aluno.
- Mestre — Contraia o Hui Yin - Respiração Abdominal - Névoa Branca (Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta).
- Enquanto ainda estiver segurando a respiração. Escreva o símbolo DKM no ar sobre a cabeça. Toque os ombros, mãos e cabeça. Visualize o DKM nas pontas dos dedos em roxo. Envie o Sopro do Dragão de Fogo por entre as pontas dos dedos. Esfregue as mãos de modo a fazer um vórtice sobre a cabeça. Troque as mãos. Coloque as mãos em forma de concha sobre a cabeça. Visualize o símbolo dos Mestres em 3 dimensões.
- Visualize o símbolo movendo-se para o Chakra da Coroa, pela cabeça até a base da mesma, guiando-o com sua mão. Envie o sopro do Dragão de Fogo em direção à suas mãos em formato de concha. Sinalize o Raku nas costas do aluno.
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno.
- Alguns exemplos são: "você está perfeitamente sintonizado", "você está cheio de amor divino e sabedoria" ou qualquer outra frase que seja significativa para você ou para o aluno.

Parte Dois

- O aluno senta-se com as mãos na posição Gassho ou de oração.
- O mestre fica em pé atrás do aluno. Desenhe a sinal da serpente de fogo no topo da cabeça, para baixo pela coluna até a parte inferior das costas. Coloque as duas mãos no topo da cabeça para garantir uma harmonia energética com o aluno.
- Mestre — Contraia o Hui Yin - Respiração Abdominal - Névoa Branca (Visualize a névoa branca juntando-se na base da coluna - imagine-a lentamente subindo, tornando-se primeiro azul e depois violeta).
- Enquanto ainda estiver segurando a respiração. Vá para a frente dele. Abra as mãos do aluno como a capa de um livro de modo que fiquem lado a lado, palmas para cima viradas para o teto.
- Coloque sua mão esquerda em baixo das mãos dele, e, com sua mão direita, desenhe o Símbolo dos Mestres nas palmas do aluno. Entoe o nome do símbolo três vezes.
- Faça um vórtice sobre as mãos dele, feche-as e sopre no espaço formado entre elas. Coloque as mãos dele de volta ao peito. O mestre ainda de pé na frente do



aluno. Desenhe o símbolo dos Mestres no ar. Agora, mova suas mãos para a parte da frente do rosto do aluno e forme um triângulo com seus indicadores e polegares, com o resto dos dedos mantidos juntos. Coloque o centro deste triângulo na frente do 6º chacra do aluno (terceiro olho).

- Este chacra é o mais importante de todos. Faça uma intenção e deixe a energia fluir de maneira forte e profunda. Agora, mova suas mãos para ambos os lados da cabeça do aluno, na altura dos olhos. Inunde as têmporas com energia, mova as mãos para a frente da garganta de modo a inundar o 5º chacra.
- Agora mova suas mãos para a área do coração e faça uma intenção de que luz pura flua para o chacra cardíaco.
- Formando um triângulo com as mãos, agora mova-as para baixo e ao redor das mãos do aluno, sem tocar em suas mãos. Faça uma intenção de que luz pura flua através das mãos do aluno até os braços e ombros de modo a equilibrar as energias do seu corpo.
- Deixe a energia fluir pelo o triângulo formado. Agora prossiga e mova as mãos para baixo em direção aos joelhos. Neste ponto, suavemente separe o triângulo formado e, com as palmas viradas para baixo, realize a ligação com terra. Suas mãos estão agora nos joelhos do receptor. Com uma intenção firme, aterre a energia visualizando-a fluir para o chão. Toque os pés do aluno enquanto você visualiza-a entrando no chão.
- Volte para trás. Sinalize o Raku nas costas do aluno. Escreva Cho Ku Rei nas costas, escreva com a caligrafia de Johrei na coluna. Escreva Cho Ku Rei em cima (bata suavemente depois de escrito).
- Coloque as mãos na cabeça do aluno. Pense em uma frase positiva e repita a si mesmo três vezes, peça que ela seja aceita pelo aluno. Alguns exemplos são: "você está perfeitamente sintonizado", "você está cheio de amor divino e sabedoria" ou qualquer outra frase que seja significativa para você ou para o aluno.



O último lugar que tendemos a olhar ao buscar a cura é dentro de nós mesmos.

- Wayne Muller



Aula 11: Método Rápido | Sintonizações Combinadas de Reiki 1, 2 e 3

Nesta aula, veremos como sintonizar seus alunos de Reiki nos níveis 1, 2 e 3 em uma única sintonização combinada. Assumiremos que você já tenha concluído a preparação para a cerimônia de sintonização como apresentado na aula 7; o aluno já esteja sentado em uma cadeira com os olhos fechados e suas mãos em posição de oração pronto para a sintonização.



Como Nós Realizamos as Sintonizações Combinadas de Reiki 1, 2 e 3

Passo 1 (Enquanto Estiver em Pé na Frente do Aluno)

- Você deve estar na frente de seu aluno a aproximadamente 0,5-1 metro de distância.
- Peça que seu aluno feche os olhos e levante as mãos em posição de oração na frente de seu chacra do cardíaco.



- Peça para seu aluno respirar profunda e relaxadamente enquanto faz uma invocação de maneira silenciosa, abrindo-se para receber as sintonizações do Reiki (Exemplo: Eu, (nome do aluno), digo ao Reiki, a força vital universal, que estou pronto e aberto para receber as sintonizações). Dê ao seu aluno alguns momentos para que ele realize a invocação silenciosa. Quando você sentir que eles estão prontos, você poderá prosseguir.
- Peça que seu aluno preste atenção na música suave e relaxante (Batimento Cardíaco ou Canto de Reiki).
- Peça para seu aluno apenas relaxar, seguir as instruções e desfrutar da experiência da cerimônia de sintonização do Reiki.
- Comece a cerimônia desenhando um grande símbolo CKR sobre o chacra cardíaco dele e entoando silenciosamente as palavras CKR CKR CKR três vezes para ativar a energia Reiki dentro e em torno da Aura dele.
- Com as mãos em forma concha na frente de seu corpo, os polegares unidos e as palmas viradas para o aluno, transmita a energia Reiki para o chacra cardíaco dele de modo a deixá-lo aberto para receber as sintonizações do Reiki. Mantenha a posição por aproximadamente 10-15 segundos ou até que você intuitivamente sinta que seja a hora de prosseguir.
- Agora, mova-se no sentido anti-horário e vá para a parte de trás do seu aluno.



Passo 2 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Comece ficando a aproximadamente 0,5-1 metro de distância de seu aluno.
- Levante as mãos em posição de oração diante de seu chacra cardíaco.
- Entoe silenciosamente uma oração curta (exemplo: "Eu invoco o Reiki, a força vital universal, todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro (Lembre-se, o Reiki não está vinculado pelo espaço ou tempo), especialmente Dr. Usui, Dr. Hayashi e a Senhora Takata para se aproximarem e participarem desta cerimônia sagrada de sintonização do (inserir o nome do aluno). Peço que o poder e a sabedoria dos guias de Reiki me ajudem a passar o dom do Reiki através da sintonização do (inserir o nome do aluno) ao Usui Reiki níveis 1, 2 e 3. Peço que esta cerimônia seja uma experiência estimulante e inspiradora para o (inserir o nome do aluno) de modo que o (inserir o nome do aluno) possa avançar agora deste ponto como um Mestre/Professor de Reiki confiante e poderoso").
- Quando você se sentir pronto e sentir a energia do Reiki em torno de você, abra os olhos, mova-se para mais perto de seu aluno e coloque sua mão não-dominante no ombro de seu aluno.
- Agora levante a mão dominante na altura de seu chacra do terceiro olho e diretamente acima do chacra cardíaco de seu aluno.
- Coloque sua língua atrás de seus dentes da frente superiores, no céu de sua boca, e contraia o Hui Yin de modo a aumentar o fluxo de Reiki dentro e em torno de seu corpo. **(POR FAVOR NOTE:** Esta técnica adicional é opcional, você não precisa fazê-la e ela não afetará o sucesso das sintonizações. Nós a fazemos porque fomos ensinados a fazê-lo como parte do processo de sintonização durante a nossa formação. Sabemos que muitos mestres de Reiki não usam esta técnica durante a cerimônia de sintonização. Nosso Conselho é experimentá-la e se você quiser, use-a, caso contrário, ignore-a. LEMBRE-SE SEMPRE, A INTENÇÃO É A CHAVE).
- Desenhe os três símbolos DKM + HSZSN + CKR no ar acima da cabeça do aluno para ativá-los de modo que você possa invocá-los e usá-los durante a cerimônia de sintonização. Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.





Passo 3 (Em Pé Atrás do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR acima do Chakra da Coroa do Aluno para abrir o centro da coroa dele.
- Agora coloque as mãos em concha sobre o chakra da coroa do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para este local, preenchendo a cabeça dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Em seguida, mova as mãos para os ombros do aluno e transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) dos ombros dele para os braços, peito, interior, coxas, pernas e pés. Visualize e imagine a linda luz do Reiki preenchendo cada músculo, órgão, tecido e célula do corpo dele, desde os ombros até as pontas de seus dedos e de volta até o topo de sua





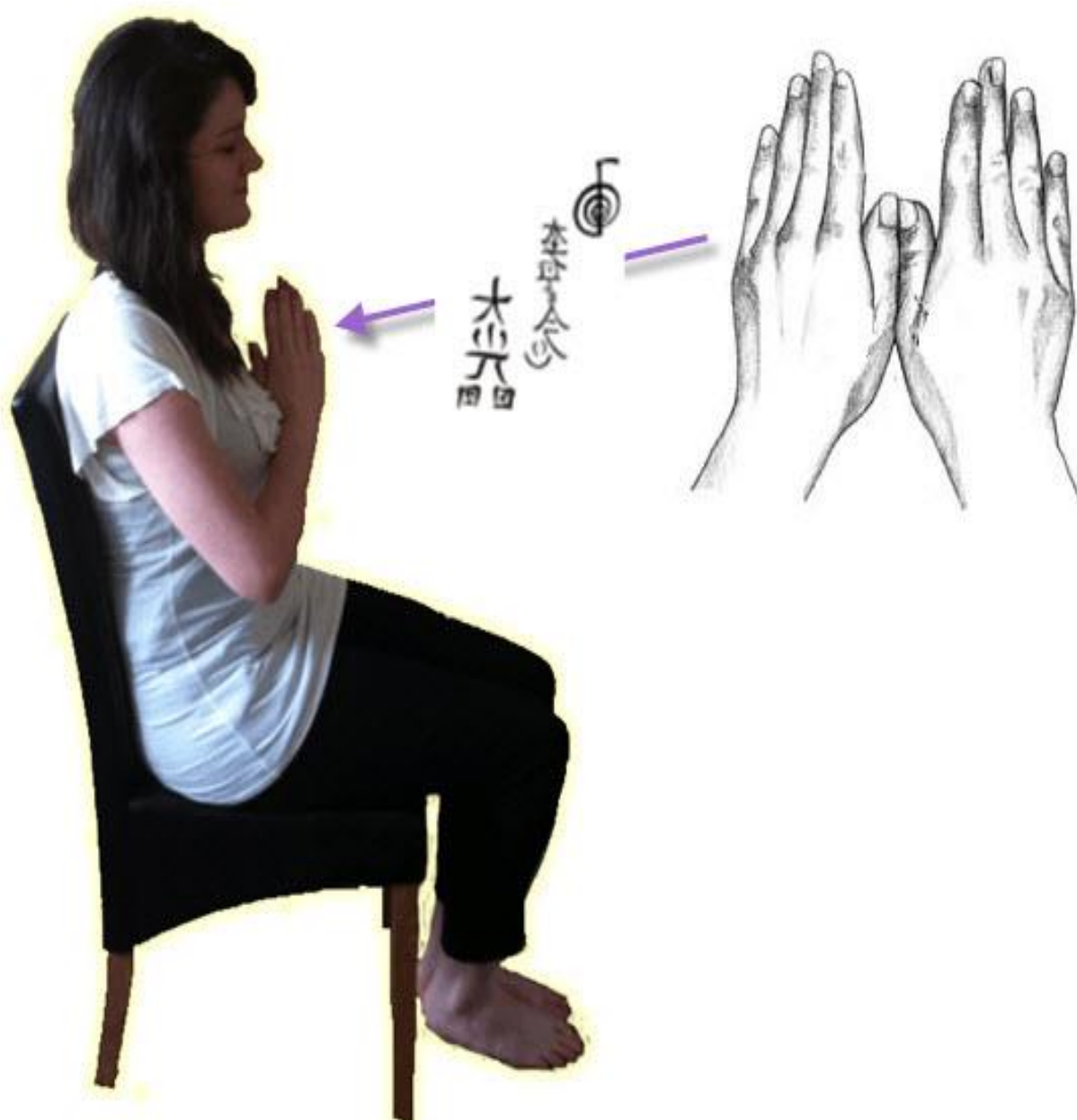
Passo 5 (Em Pé ao Lado Direito do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra do Terceiro Olho do aluno para abrir o centro do Terceiro Olho dele.
- Agora com a mão direita a alguns centímetros da parte frontal do chakra do terceiro olho do aluno e sua mão esquerda a alguns centímetros da parte de trás da cabeça dele, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chakra do terceiro olho do aluno, preenchendo o centro do terceiro olho dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 6 (Mova-se Agora de Modo que Você Fique Em Pé Em Frente ao Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre o Chakra Cardíaco do aluno para abrir o centro cardíaco dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao chakra cardíaco do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o chakra cardíaco do aluno, preenchendo o centro cardíaco dele com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



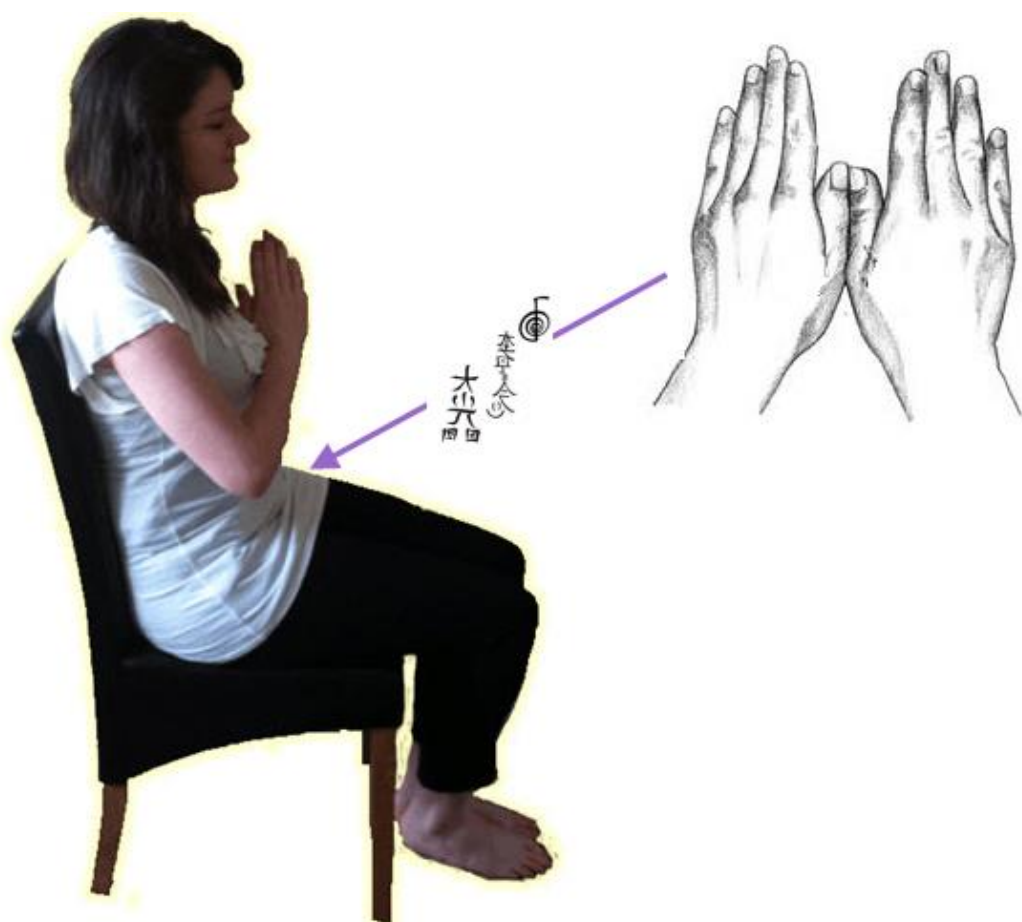
Passo 7 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Desenhe um pequeno CKR sobre as mãos do aluno para abrir os chacras das mãos dele.
- Coloque suas mãos agora na parte de trás das mãos do aluno e delicadamente segure e abra-as, movendo-as para baixo em direção ao colo de modo que palmas fiquem voltadas para cima em direção a você.
- Desenhe o CKR, o SH e o HSZSN na palma da mão direita do aluno. Insira os símbolos na mão do direito do aluno e entoe silenciosamente que o símbolo dos mestres permanecerá com o aluno para a vida toda. Agora repita exatamente os passos anteriores na mão esquerda do aluno. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*
- Uma vez que os símbolos foram inseridos em ambas as palmas, segurando a parte de trás das mãos do aluno novamente, guie-as de volta para a posição de oração e mova-as para cima alinhando-as com o chacra cardíaco dele.



Passo 8 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Deixando as mãos do aluno em posição de oração, afaste-se ligeiramente e desenhe um pequeno CKR sobre o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno para abrir os três centros de energia restantes dele.
- Agora com as mãos em concha lado a lado e os polegares juntos virados em direção ao Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz do aluno, transmita/canalize os três símbolos do Reiki anteriormente desenhados (DKM + HSZSN + CKR) para o Plexo Solar, Chakra Sagrado e Chakra Raiz dele, preenchendo os três centros com a bela luz do Reiki. *Lembre-se de silenciosamente entoar os nomes de cada um dos símbolos três vezes enquanto os desenha.*



Passo 9 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora coloque as mãos ao redor das mãos do aluno e mova-as de modo que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chakra cardíaco. Sobre o Sopro Violeta no chakra cardíaco.
- Mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o chakra do terceiro olho. Sobre o Sopro Violeta no chakra do terceiro olho.



- A seguir, mova as mãos do alunos agora para que as pontas dos dedos dele estejam alinhadas com o topo da cabeça. Sopre o Sopro Violeta no chacra da coroa.



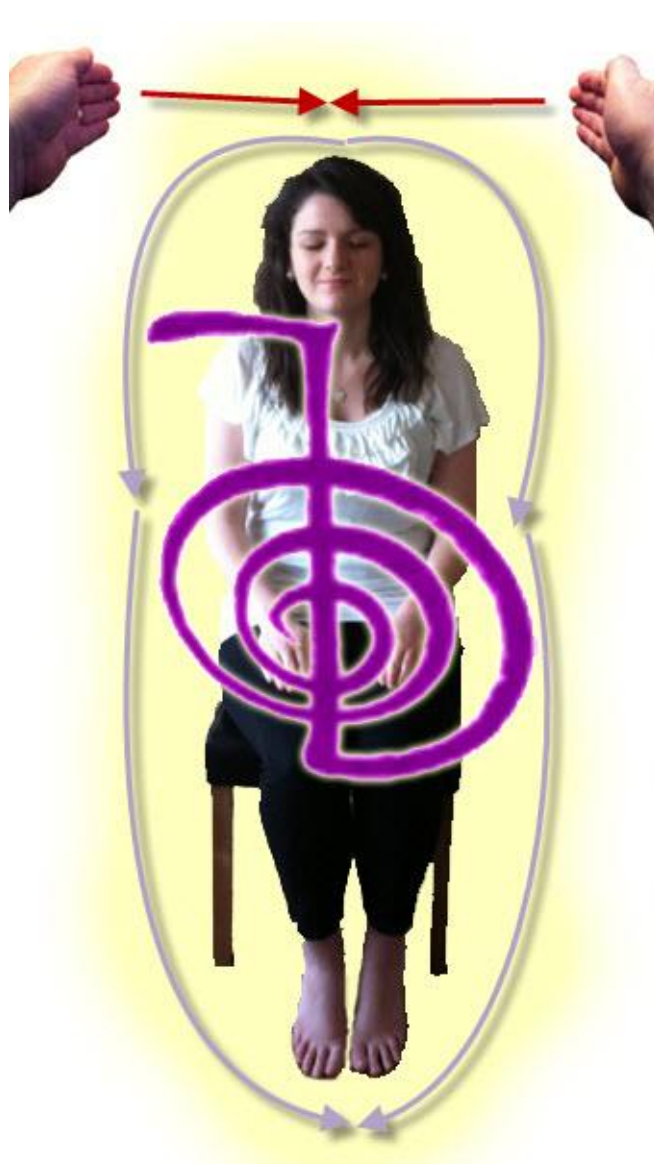
Passo 10 (Em Pé na Frente do Aluno)

- Agora pegue as mãos do aluno e mova-as para baixo, de modo que elas fiquem descansando no colo dele.
- Desenhe um grande CKR na frente do corpo do seu aluno para aterrar a energia dele.
- Agora coloque as suas mãos alguns centímetros acima do chacra da coroa do aluno e dentro do campo da Aura dele. A partir do chacra da coroa, percorra com as mãos para baixo em ambos os lados do campo da Aura até chegar nos



pés dele. Toque o chão com as duas mãos para completar o aterramento e romper a conexão com o aluno.

- Por fim, silenciosamente entoe uma oração de agradecimento ao Reiki. (Exemplo: Eu gostaria de agradecer ao Reiki, a força vital universal, ao Dr. Usui, ao Dr. Hayashi e à Senhora Takata e a todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro que fizeram parte desta cerimônia de sintonização do "inserir o nome do aluno". Peço que o poder da sabedoria do Reiki nutra e oriente o "inserir o nome do aluno" a partir de então, permitindo que o "inserir o nome do aluno" siga adiante como um Mestre/Professor de Reiki poderoso e confiante



- Reserve o tempo que você intuir necessário e em seguida diga ao aluno: "você pode agora voltar à plena consciência, sem pressa, assim que estiver pronto" ou "isto conclui a sintonização de terceiro grau".
- Neste momento, você pode pedir ao iniciado que fale sobre os sentimentos, visões ou experiências que teve durante a sintonização. Além do engrandecedor compartilhamento envolvido entre o aluno e o professor, a verbalização permite



que o iniciado processe o que acabou de acontecer e ajuda no caso dele precisar validar se "a sintonização realmente funcionou".

- Se várias pessoas estiverem sendo sintonizadas, este compartilhamento pode ser feito depois que todas já terminaram. Também ajuda instruir o aluno, caso ele esteja participando de uma sintonização em grupo, a continuar deixando as mãos descansando sobre o colo e a fechar os olhos mais uma vez, mergulhando no interior e relaxando enquanto ele aguarda as sintonizações serem concluídas em seus colegas.



Aula 12: Sintonizações a Distância ou Não-presenciais



Muito já se discutiu e se escreveu a respeito de sintonizações de Reiki a distância. Em nossa experiência e, mais importante, na experiência de milhares de alunos de Reiki que concluíram o nosso curso e receberam sintonizações a distância enviadas por nós, tal prática tem se mostrado tão eficaz quanto as sintonizações recebidas pessoalmente durante uma sessão ou um workshop.

Sintonizações a distância são ideais para pessoas que são incapazes de viajar, participar de um workshop, que têm uma necessidade urgente de ficar sintonizado e usar o Reiki para o uso pessoal.

Sintonizações a distância permitem que o Reiki se espalhe pelo mundo. Todas as sintonizações a distância devem ser conduzidas nos mais altos padrões profissionais, com uma forte ênfase e atenção aos detalhes pessoais.



Os Benefícios das Sintonizações a Distância do Reiki

Assim como os símbolos sagrados do Reiki facilitam o Reiki a distância, permitindo que os praticantes de Reiki tratem clientes em qualquer lugar do mundo, também é possível um mestre de Reiki realizar a cerimônia de sintonização de modo a iniciar alunos a distância que estejam espalhados pelo globo.

No entanto, é importante lembrar que embora as sintonizações a distância permitam que o receptor pratique o Reiki, ele também deve se comprometer a ler e assimilar as informações fornecidas em nossos manuais do curso ou a participar de um workshop para garantir que ele esteja trabalhando em conformidade com as diretrizes estabelecidas no método Usui. É também de vital importância para a prática do Reiki em si e em outros ganhar experiência e adquirir uma melhor compreensão da energia.

Muitas pessoas que são dedicadas e motivadas começaram estudando por conta própria e tornaram-se mestres/professores ou praticantes de Reiki competentes depois das sintonizações a distância. Na verdade, ajudamos mais de 10.000 estudantes de Reiki em todo o mundo a alcançar seus sonhos e se tornar um mestre de Reiki graças às sintonizações a distância.

Um dos grandes benefícios/usos das sintonizações a distância é quando um indivíduo não-praticante e/o um praticante de Reiki tem um familiar ou amigo próximo e quer ajudá-lo, mas não consegue encontrar-se pessoalmente com a pessoa devido à logística (vive em outra parte do mundo, por exemplo).

O indivíduo não-praticante ou o praticante de Reiki pode então entrar em contato com um mestre e solicitar que ele sintonize a pessoa no Reiki nível 1 remotamente, de modo que ela possa realizar uma auto aplicação em auxílio a qualquer outro tratamento que esteja sendo feito, Reiki a distância ou espiritual.

A grande coisa sobre o Reiki é que ele exige um treinamento mínimo de modo que a pessoa receba apenas instruções simples sobre onde colocar as mãos, mesmo se for só em um local, para realizar um auto-aplicação - o Reiki sempre irá para onde for necessário.

Orientações para a Preparação das Sintonizações a Distância

As sintonizações a distância e as transmissões diretas delas, seja pessoalmente, como no caso de uma sintonização coroa a coroa com o receptor na mesma sala, como também a distância quando o receptor está em outro lugar (cidade/cidade/estado/país/etc.), são uma forma antiga e respeitada de transmitir



elementos do despertar espiritual, de sabedoria, informação ou de habilidades espirituais entre os alunos e professores.

As sintonizações a distância reforçam o fato de que todos os seres vivos estão interligados e podem se comunicar em um nível mais profundo do inconsciente. No entanto, é importante lembrar e salientar que, se você/seu aluno for sintonizado através de uma cerimônia de sintonização de Reiki a distância ou em um ambiente de workshop, você/seu aluno será responsável pela sua própria prática, estudo e desenvolvimento pessoal como um praticante ou mestre de Reiki. Certifique-se de que você realmente queira e esteja realmente empenhado a estudar este maravilhoso dom antes de embarcar em um workshop ou em uma sintonização a distância. A chave para o sucesso é sempre sua intenção ou a do seus alunos estarem sintonizadas e trabalhando junto ao Reiki.

Se você como mestre/professor decidir realizar sintonizações a distância, há algumas coisas que podem ser feitas para melhorar a experiência:

- Decida sobre um ou ambos os métodos antecipadamente: **transmissão direta** e/ou **substituto/representante**.
- Chegue em um consenso sobre um dia, data e hora mutuamente aceitáveis com antecedência para realizar a cerimônia de sintonização a distância.
- Se possível, o receptor deve tentar ficar em um estado mental receptivo e aberto/livre de ceticismos, embora não seja absolutamente necessário que o aluno esteja prestando atenção ou até mesmo acordado para receber as sintonizações de Reiki a distância.
- Solicite que o receptor deite-se ou sente-se em um local confortável. (Por favor, note: Uma vez que o processo começar, o receptor pode levantar e movimentar-se durante a sintonização ou até mesmo deixar a área e ainda assim receber a sintonização completa).
- No entanto, a maioria das pessoas irá desfrutar melhor da experiência se reservarem um tempo e encontrarem um lugar calmo para receber a sintonização, em um estado meditativo e receptivo com os olhos fechados, mãos descansando sobre seu colo, palmas viradas para cima ou em posição de oração.
- Indique para o receptor que receber a sintonização a distância de Reiki é apenas parte do processo. Ele deve comprometer-se em gastar bastante tempo estudando e praticando de modo a aprender e dominar as técnicas por conta própria. O Reiki é uma prática intuitiva, mas estudar o material cuidadosamente dará para essa intuição um ponto de partida.
- Recomenda-se que o receptor ouça uma música relaxante, como um batimento cardíaco ou canto de Reiki.

O desafio mais comum das sintonizações a distância é ajudar o receptor a compreender que todos nós sentimos o Reiki de maneira diferente. Assim como uma



sessão de Reiki pessoalmente, todos sentirão a cerimônia de sintonização a distância de modo diferente. Algumas das sensações mais comuns são:

- O receptor irá sentir calor ou frio ou sentir uma onda enorme de amor.
- O receptor verá cores, imagens ou símbolos.
- O receptor irá sentir outras pessoas ou energia ao seu redor, seja profundamente ou como um sentimento de paz sutil.
- O receptor ouvirá sons ou vozes.
- O receptor ficará emotivo ou profundamente comovido.
- O receptor irá ver ou sentir vidas passadas ou mestres do passado, como o Dr. Usui.
- O receptor irá ver ou sentir seus guias espirituais ou entes queridos que já se foram.

É importante lembrar que, em primeiro lugar, não há nenhuma maneira certa ou errada de sentir as sintonizações e, em segundo lugar, isto é apenas o começo de sua jornada/caminho com o Reiki; nem todos irão experimentar efeitos drásticos e alguns podem ter dificuldade de sentir o poder sutil porém profundo do Reiki durante a cerimônia de sintonização. Para melhores resultados e sensações, durante qualquer cerimônia de sintonização, você/seu aluno deve ter a intenção correta de se conectar com a força vital universal e apenas ficar relaxado, abra-se e deixe acontecer – desfrute e viva aquele momento.

Existem várias maneiras de executar uma sintonização a distância de Reiki, incluindo:

O Método da Intenção Direta

O método de intenção direta consiste em você se conectar energeticamente com o receptor como se estivessem ligados por fios de luz branca, facilitando/permitindo que a sintonização flua por essa conexão direta.

Normalmente, recomendamos o método de intenção direta se você estiver na mesma sala/área do receptor.

A Intenção Direta Usando um Método de Substituição

Você pode combinar o método de intenção direta com o uso de um representante/substituto (ursinho de pelúcia, suas pernas, etc.) e fazer a sintonização pessoalmente no substituto, com a intenção de que vá simultaneamente para o receptor. Consulte o Manual de Reiki 2 para obter mais informações sobre como usar um substituto/representante.

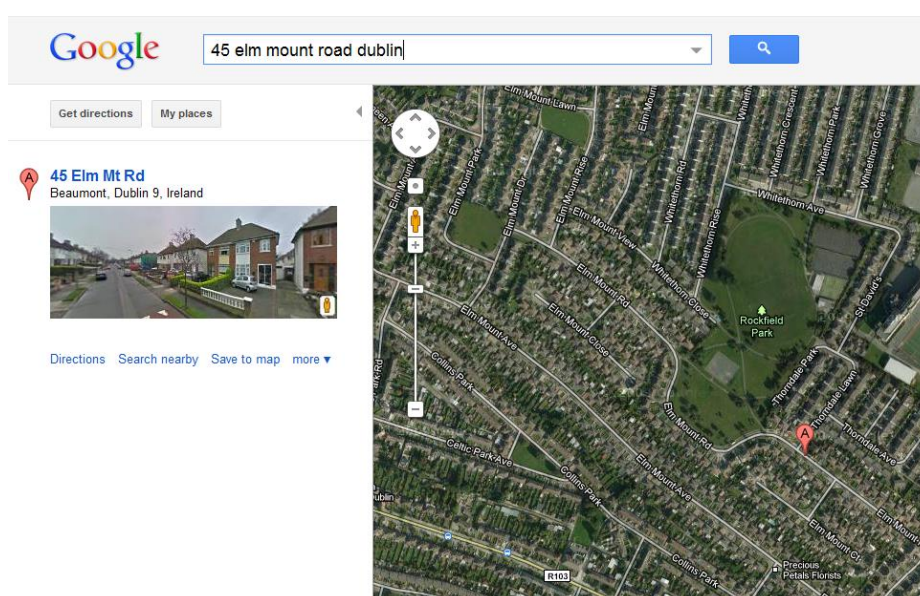


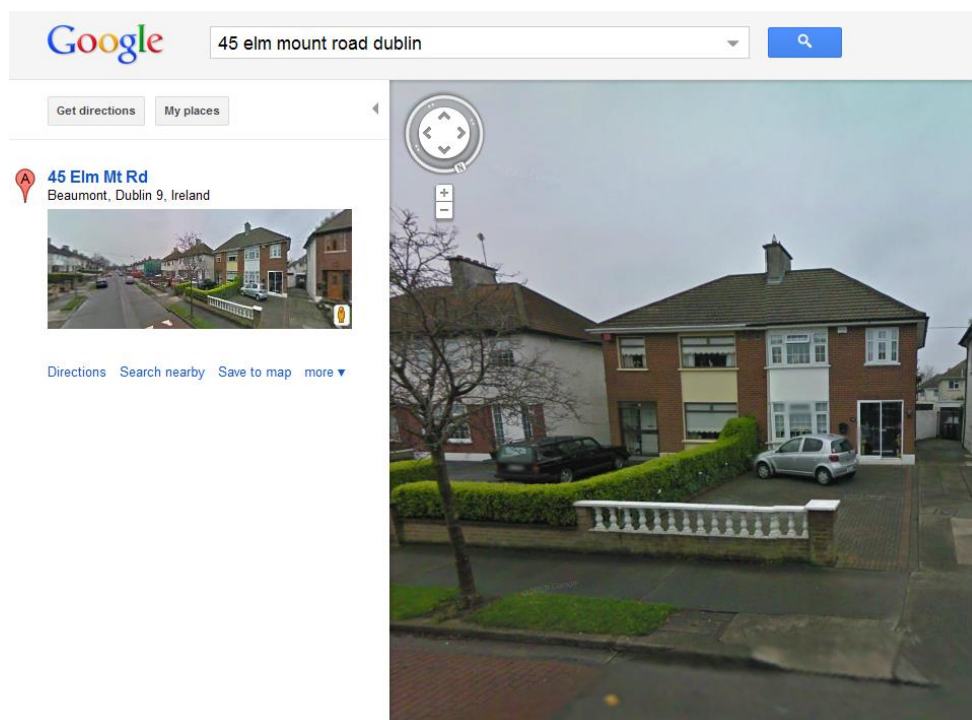


Graças à tecnologia, agora podemos usar ferramentas como Google Maps para nos ajudar ainda mais a visualizar uma conexão com o receptor a distância de Reiki.

Um Exemplo de Como Conectar-se para Realizar uma Sintonização a Distância

- Nosso aluno/receptor das sintonizações a distância vive em Dublin, Irlanda.
- Podemos iniciar uma sessão no Google Maps e apenas visualizar nosso voo/jornada através do espaço e tempo para chegar na casa do receptor na área de Dublin em geral ou podemos ser ainda mais específicos e digitar o endereço do receptor e usar, onde estiver disponível, o Google Streetview, de modo a nos ajudar a visualizar a localização exata do receptor e criar uma conexão ainda mais forte para a sintonização.





- Agora podemos ver o local exato onde o aluno de Reiki estará durante a cerimônia de sintonização a distância, podemos nos imaginar deixando nossa própria localização e viajando através do espaço e tempo para ficar na mesma localização/sala do aluno.
- Outro método seria apenas pedir que o poder e a sabedoria do Reiki permita e lhe guie na conexão com o receptor através do espaço e tempo. Imagine o Reiki estabelecendo a conexão e transportando você até a casa do receptor, de modo que você fique na mesma sala que ele. Você poderia então pedir ao Reiki, uma vez concluída a sintonização, para transportá-lo de volta para casa em sua localização atual e encerrar a conexão.
-

Como o Receptor Deve se Preparar para a Cerimônia de Sintonização

Existem algumas coisas que o receptor deve fazer para se preparar para a cerimônia de sintonização a distância, tais coisas irão ajudar a melhorar a sua experiência. Você deve fornecer orientação a seus alunos para que eles estejam prontos e abertos para receber as sintonizações a distância.

O aluno/receptor deve se preparar para as sintonizações a distância como se segue:

- O receptor deve ter concordado e reservado um dia, data e hora que seja conveniente para ele, quando poderá ficar pelo menos 30 minutos sentado em uma cadeira confortável e relaxar sem ser incomodado. Ele deve desligar o



telefone, o celular e quaisquer outros dispositivos que possam atrapalhar o momento/cerimônia.

- O receptor deve garantir que a temperatura da sala que ele escolheu usar na cerimônia de sintonização a distância esteja confortavelmente agradável, de modo que ele possa relaxar completamente.
- O receptor pode também acender velas ou incensos para ajudar a limpar o cômodo de qualquer energia negativa e ajudar no clima/ambiente.
- O receptor deve, se disponível e desejável, colocar uma música relaxante apropriada durante a cerimônia de sintonização. Ele deve escolher uma música com pelo menos 30 minutos de duração ou tocá-la em um dispositivo que permita repetí-la continuamente. O receptor deve escolher uma música que signifique muito para ele ou que o deixe relaxado.
- O receptor deve vestir uma roupa larga e remover todas as joias, se possível (remover cintos e todos os artigos de vestuário que sejam apertados ou desconfortáveis).
- O receptor deve evitar comida não-saudável, estimulantes e álcool por pelo menos 24 horas antes da cerimônia de sintonização. Comida não-saudável e álcool podem roubar a energia vital e fazer o receptor se sentir cansado e para baixo, estragando a experiência de sintonização do Reiki.
- O receptor deve começar a cerimônia com uma mente aberta. É muito importante que a intenção do receptor de receber as sintonizações seja clara e verdadeira. O destinatário deve deixar o seu ceticismo na porta e ficar totalmente aberto e disposto a receber as sintonizações. O Reiki é 100% natural e seguro. O receptor deve apenas relaxar, deixar-se ir e desfrutar da experiência.
- **NOTA IMPORTANTE:** O receptor NÃO precisa estar conectado a um computador ou laptop e NÃO precisa estar perto de um telefone. As sintonizações são enviadas usando o método da intenção, dos substitutos e os símbolos de Reiki,



conforme detalhado em nosso curso. Ele só precisa estar relaxado e abrir-se para receber as sintonizações.

- O receptor deve estar sentado, preparado e pronto pelo menos cinco minutos antes do horário combinado para a cerimônia de sintonização a distância.
- O receptor deve ficar com os olhos fechados, focar em sua respiração, concentrar-se na música e silenciosamente entoar uma pequena oração dizendo, por exemplo "Eu, (seu nome), peço à força vital universal para me conectar com meu Mestre de Reiki e participar desta cerimônia sagrada de sintonização. Eu estou pronto, aberto e disposto a aceitar as sintonizações do Reiki".
- No final da cerimônia de sintonização, o receptor deve reservar o tempo que precisar para voltar à plena consciência e, em seguida, lavar as mãos em água corrente fria, bem como beber um copo de água gelada para se aterrar e encerrar a conexão com o Mestre de Reiki que realizou as sintonizações a distância.

Como Realizar as Sintonizações a Distância do Reiki

- Passo 1: Combine o dia, a data e a hora da cerimônia de sintonização com o receptor.
- Passo 2: Decida o método de conexão. Imprima uma imagem da casa ou local do receptor se for necessário, do Google Maps.
- Passo 3: Decida se será o método de intenção direta ou do substituto que será utilizado durante a cerimônia de sintonização. Nós achamos que uma imagem/foto impressa do receptor é realmente útil, então peça para ele enviar uma foto de si para você usar durante a sintonização. (Por favor, note: Embora gostemos de usar uma foto do receptor durante a cerimônia de sintonização a distância, ela não é essencial).
- Passo 4: Esteja pronto pelo menos 5 minutos antes da hora combinada, com uma música de Reiki tocando no fundo. Dedique alguns minutos para se conectar com a energia do Reiki e atrair a energia/símbolos que você estará usando durante a cerimônia de sintonização a distância.



- Passo 5: Entoe silenciosamente uma oração curta. (Exemplo: 'Eu invoco o Reiki, a força vital universal, todos os mestres de Reiki do passado, presente e futuro (Lembre-se, o Reiki não está vinculado pelo espaço ou tempo), especialmente Dr. Usui, Dr. Hayashi e a Senhora Takata para se aproximarem e participarem desta cerimônia sagrada de sintonização do (inserir o nome do aluno). Peço que o poder e a sabedoria do Reiki estabeleçam esta conexão agora, me guie e me ajude permitindo que nossas energias se conectem pelo espaço e tempo, de modo que eu possa passar o dom do Reiki pela sintonização do (inserir o nome do aluno) ao nível 1, 2 e 3 do Usui Reiki. Peço que esta cerimônia seja uma experiência estimulante e inspiradora para o (inserir o nome do aluno) de modo que o (inserir o nome do aluno) possa avançar agora deste ponto como um Mestre/Professor de Reiki confiante e poderoso").
- Passo 6: Agora, enquanto você olha para o substituto/representante, imagine/visualize-se conectado e transportado através do espaço e tempo, de modo que você fique na mesma sala do seu aluno/receptor.
- Dependendo de qual nível da sintonização você estiver executando, imagine ou visualize-se agora em frente ao receptor e faça todo o processo em sua mente ou por ações físicas no substituto/representante, usando as técnicas detalhadas nas aulas 8, 9, 10 ou 11.
- No final da cerimônia de sintonização, você deve pedir para o poder e a sabedoria do Reiki que rompa a conexão entre você e o aluno/receptor e pedir ao Reiki que retorne para seu local atual.
- Conclua a cerimônia com uma oração curta de agradecimento e finalmente lave as mãos em água corrente fria, bem como beba um copo de água gelada para aterrizar e encerrar completamente a conexão entre você e o receptor/aluno.



A única jornada é a jornada dentro de si mesmo.
- Rainer Maria Rilke



Aula 13: Técnicas Mais Avançadas de Reiki Cirurgia Psíquica

Todos temos habilidades latentes dentro de nós mesmos, esperando para serem usadas. A capacidade de transformar nós mesmos e uns aos outros é uma dessas habilidades. É uma simples questão de reconhecer o seu poder e desenvolver a habilidade para usá-la. A cirurgia psíquica é uma ferramenta que permite que você tome conta do seu poder interior.

A principal razão pela qual as pessoas não estão com a saúde ideal é porque elas atraem ou criam bloqueios no fluxo de energia vital dentro de si. Esses bloqueios são geralmente feitos de ideias, crenças e emoções que se opõem ao bem-estar total da pessoa. Eles são geralmente criados por causa de mal-entendidos sobre como atingir as necessidades da pessoa de uma maneira saudável. Bloqueios de energia vital, normalmente, assumem uma forma específica e apresentam-se ao redor dos órgãos do corpo, nos chacras ou na Aura. Esses bloqueios de energia negativa podem causar problemas de saúde, bem como outras dificuldades na vida. Uma vez removidos, a energia da força vital retoma fluxo normal e saudável e a saúde das pessoas é restaurada.

A cirurgia psíquica pode ser usada para acabar com esses bloqueios de energia negativa. O processo pode auxiliar em qualquer problema ou dificuldade, incluindo dificuldades emocionais, problemas de relacionamento, problemas espirituais. Deve-se lembrar que se a pessoa tem um problema físico ou psicológico, é importante aconselhá-la a procurar um profissional da saúde.

A cirurgia psíquica pode ser feita como parte de uma sessão de Reiki em outros e também em si mesmo.

Parte Um

O primeiro passo é dar à causa do problema uma identidade. Isso permitirá que o cliente e o praticante foquem diretamente na causa, liberando-a. Dar ao problema uma identidade pode ser muito benéfico por si só pois permite lidar com a causa de maneira consciente. Isso envolve encontrar a localização de um bloqueio e perceber qual a sua extensão.

Peça ao cliente que pense no problema que ele gostaria de tratar. Note que não é necessário que ele diga qual é o problema, apenas que pense nele. Isso pode ser muito útil para muita gente, já que alguns problemas são tão particulares que o cliente pode não querer compartilhá-los.

Peça-lhe para fechar os olhos e pensar no problema. Pergunte-lhe "se a causa deste problema for em uma parte do corpo, qual parte seria?" Muitas vezes é fácil identificar já que o cliente vai sentir uma tensão ou dor na área do corpo sempre que pensar no



problema. Se ele tiver dificuldade em escolher uma área, peça ao cliente para escolher alguma e tranquilize-o dizendo que não há nenhuma resposta errada.

Peça-lhe para imaginar que ele esteja olhando para a área que escolheu e pergunte-o: "Se a causa deste problema tivesse uma forma, que forma teria?" A forma que se procura é a forma da energia negativa que está causando ou que representa o problema. Pode ser de qualquer forma, qualquer uma que ele escolher estará boa. Às vezes há mais de um local e se este for o caso, é importante trabalhar com a localização mais importante primeiro e depois lidar com os outros locais, um de cada vez se ainda estiver presentes após o tratamento inicial.

Então perguntar a ele "se esta forma tivesse uma cor ou cores quais seriam?" Então pergunte sobre sua superfície, sobre a textura, quão pesado seria, se emitiu algum som, qual seria ou o que diria se tivesse uma voz. Lembre-se que qualquer resposta é satisfatória e ele não precisa ser capaz de responder a todas as perguntas.

Depois de responder algumas ou todas as perguntas, a causa agora terá uma identidade não-verbal da qual o cliente estará ciente. Isto dá ao cliente algo para se concentrar e permite que você monitore o seu progresso a cada sessão.

Pergunte ao cliente se ele está disposto a deixar a causa partir. Diga que você vai enviar o problema para um poder superior. Peça-lhe para focar na forma e concentrar-se em deixá-la partir. Peça-lhe também para reconhecer e estar disposto a aprender os ensinamentos ou receber todas as informações necessárias.

O Processo

O cliente pode estar sentado ou deitado em uma maca de Reiki. Mova-se para trás do cliente e desenhe o símbolo do poder sobre as palmas de ambas as mãos dele e ative-o dizendo seu nome três vezes, também batendo palmas ou tocando cada palma com os dedos indicador e médio da outra mão três vezes. Desenhe um símbolo grande do poder na frente do corpo do cliente e ative-o entoando três vezes o nome do símbolo. Agora, desenhe o símbolo do poder em cada um dos chacras do cliente para dar poder a eles, ativando cada um pela entoação, mais uma vez, de três vezes o nome do símbolo.

Agora estenda os dedos que serão utilizados na cirurgia psíquica de Reiki. Isto é feito segurando os dedos e polegar da mão dominante com a outra mão (não-dominante) e imaginando que eles são feitos de caramelo. Estique-os por cerca de 30 a 45 centímetros ou algo assim. Inspire à medida que você faz isso várias vezes. Em seguida, desenhe e ative o símbolo do poder em cada um dos dedos estendidos e, enquanto você os toca, afirme que eles serão estendidos e terão essência. Faça isso com as duas mãos. Movimente as mãos e imagine que você possa sentir estes dedos estendidos e o poder que eles contêm.



A cirurgia psíquica é feita com seu foco completo e intenção, é muito parecida com uma arte marcial e feita com todo o seu ser, usando seus "eus" físicos, emocionais, mentais e espirituais. É feito com total confiança na sua capacidade, sabendo que o Reiki é todo-poderoso e você terá sucesso. Faça uma oração para si mesmo e peça que tenha lugar dentro da sabedoria e amor divino para que o bem maior seja criado a todos os interessados.

Peça ao cliente para concentrar-se sobre a localização do bloqueio e estar disposto a deixá-lo ir. Desenhe o símbolo do poder sobre a área onde se localiza o bloqueio.

Agora com a força total do seu ser, imagine-se alcançando dentro do corpo do cliente e pegando a energia negativa com os dedos estendidos, puxando-a e liberando-a no chão para se dissipar e desaparecer na terra. Use sua intuição para orientá-lo sobre a maneira que você vai retirá-la. Inspire quanto você tirar e expire quando liberar.

Repita este processo as vezes que você sentir necessário e sentir qualquer alteração na área. Permita-se ser guiado e experimente diferentes técnicas à medida que você progredir.

O cliente pode notar e ser capaz de lhe dizer sobre quaisquer alterações que observar durante ou após o processo. Converse com o cliente e peça-lhe para descrever a forma agora. Muitas vezes a forma irá mudar, reduzir de tamanho ou desaparecer completamente.

Trate a área então com o Reiki para encher o local de luz, de um passo para trás e faça um movimento semelhante a um golpe de karatê para romper a conexão entre você e o cliente.

Também retorne os dedos estendidos empurrando-os de volta para seu tamanho normal enquanto faz um som de assobio. Você pode continuar com um tratamento de mãos completo de Reiki, se tiver tempo.

Se houver qualquer resistência e você achar que apesar das suas melhores tentativas a forma não mudou, então pode ser que o bloqueio tenha um aprendizado conectado a ele que deve ser transmitido ao cliente antes de poder ser liberado.

Desenhe o símbolo mental/emocional sobre a área e trate com o Reiki até tornar-se evidente o que deve ser feito pelo cliente antes que a liberação do problema possa ocorrer. Esta técnica funciona. É poderosa e pode ser facilmente aprendida por qualquer pessoa disposta a gastar um tempo tentando.

Todos os nossos problemas estão dentro de nossa capacidade de resolvê-los e é importante perceber que sempre há um propósito maior para tudo em nossas vidas.

O que consideramos um problema pode realmente ser uma oportunidade para aprender e crescer. Usar o guia interior e desenvolver novas técnicas que nos permitam



explorar mais profundamente nossas capacidades inatas é uma parte importante do nosso processo de crescimento como agentes espiritual.

Auto-Fortalecimento Reiju

- Claramente a intenção é essencial, bem como a abertura do seu coração.
- Levante as mãos para se conectar à fonte do Reiki, tal como se faz no Hatsu Rei Ho.
- A energia vinda de cima irá fluir suavemente da suas mãos até o seu Hara ou Tantien (Umbigo).
- Abaixar lentamente suas mãos até o Tantien.
- Ao mesmo tempo, mantenha-se com a intenção de que esta energia pura esteja inundando seu corpo através de Sahasrara (Coroa) até o Tantien.
- Tente sincronizar o movimento e o fluxo de energia. Termine este movimento colocando ambas as mãos sobre seu Tantien.
- Abra-se um pouco mais e saiba que ao entrar no Tantien, energia lhe dominou.
- Limpe os pensamentos e abra seu corpo à luz pura, que é o Reiki na realidade.
- Não se mova até você perceber uma estreita e íntima conexão com a fonte da energia e com a própria energia também.
- Neste momento, vários efeitos colaterais da energia podem se manifestar: mãos quentes, calor no Tantien, etc.
- Não se deixe enganar por estes efeitos.
- Apenas reconheça-os e deixe para lá!
- O movimento descrito acima é feito apenas uma vez. Em seguida, continue realizando o seguinte:
- Mova suas mãos para longe de seu Tantien e coloque-as na "posição de conexão" novamente.
- Mova as mãos lentamente para fora para os lados, como você fez antes e, ao mesmo tempo, fique imaginando que à medida que você o faz, a energia está expandindo e envolvendo a si mesmo.
- Coloque as mãos novamente em seu ponto de Tantien como antes.
- Repita estes três movimentos mais três vezes, toda vez colocando as mãos na frente de seu Tantien ao término.

Compartilhando Reiju

Sua clara intenção, abrindo-se para a energia. Isto é, logicamente, feito apenas no início do processo de Reiju.

Fortalecimentos Individuais



O receptor deve se sentar em uma cadeira, relaxado, colocar as mãos na posição de Namastê (oração) e ficar com os olhos fechados. É assim que você deve executar:

- Toque o ombro do receptor para indicar que o Reiju começou.
- Olhe para os céus e mova suas mãos para acima no alto e sinta a energia descendo pelas mãos vinda da fonte do Reiki.
- Concentre-se em sua intenção e continuamente mova as mãos para baixo na frente do receptor, visualizando um fio de energia que entra na coroa e flui para baixo através do corpo até a base da coluna (chakra Muladhara).
- Ao mesmo tempo, faça uma intenção clara e forte de que o fio de energia abra cada centro de energia, chakra, a medida que ele se move ao longo da coluna. Suas mãos estão agora nos joelhos do receptor.
- Com uma intenção firme, aterre a energia visualizando-a fluir para o chão. Toque o chão enquanto você a vê entrando no chão.
- Você vai inundar áreas específicas, segurando as mãos em determinadas posições.
- Relaxe e faça uma intenção clara de que a energia flua para estas áreas.
- Você manterá suas mãos em cada posição durante pelo menos 15 segundos.

Chakra Sahasrara (Coroa):

- Levante-se, coloque as mãos uma sobre a outra, acima da cabeça do aluno.
- Peça que a energia flua através do caminho pela sua primeira visualização, ao longo da coluna.
- Deixe o chakra da coroa ser inundado pela luz pura da fonte do Reiki.
- Então é só se abrir e se deixar levar, deixar a energia fluir.

Têmporas:

- Agora, mova suas mãos para ambos os lados da cabeça do aluno, na altura dos olhos.
- Inunde as têmporas de energia.

Chakra Ajna (Terceiro Olho):

- Agora, mova suas mãos para a parte da frente do rosto do aluno e forme um triângulo com seus indicadores e polegares, com o resto dos dedos mantidos juntos.
- Coloque o centro do triângulo formado na frente do 6º chakra do aluno. Este chakra é o mais importante de todos. Peça e deixe a energia fluir de um modo forte e profundo.

Chakra Vishudi (Laríngeo):



- Assim que terminar o 6º, mova as mãos para a parte da frente e de trás da garganta, de modo a deixá-las inundar o 5º chacra. Este chacra representa nossas capacidades mentais e também é muito importante.
- Agora deixe a energia inundar esta área do corpo etérico do aluno.

Chakra Anahata (Cardíaco):

- Agora mova as mãos para a parte de trás e da frente da área do coração e peça que a luz pura flua para o chacra cardíaco.

Mãos:

- Formando um triângulo com as mãos, agora mova-as para baixo e ao redor das mãos do aluno, sem tocar em suas mãos.
- Faça uma intenção de que luz pura flua através das mãos do aluno até os braços e ombros de modo a equilibrar as energias do seu corpo.
- Deixe a energia fluir pelo triângulo formado.
- Agora prossiga e mova as mãos para baixo em direção aos joelhos.
- Neste ponto, suavemente separe o triângulo formado e, com as palmas viradas para baixo, faça o aterramento assim como você fez antes.

Concluindo o Reiju:

- Você vai terminar o Reiju com uma intenção ou enviando a energia de volta, ao longo do caminho que você abriu anteriormente.
- Essa é a principal diferença entre a sintonização ocidental e o Reiju.
- Rapidamente mova as mãos para cima, apontando (mais visualizando) para o percurso de energia, do Tantien até o céu, firmemente conectando o "Centro da vida" ou o Tantien do aluno com a fonte de energia chamada Reiki.
- Complete retornando as mãos para Namastê (posição de oração).

Reiju a Distância

Se você é um mestre de Reiki e faz muitos trabalhos a distância, então você já sabe que a distância física não importa na prática do Reiki. Como o Reiki a distância, o Reiju também pode ser enviado através do espaço e tempo.

Para enviar o Reiju a alguém que não esteja na mesma sala que você, apenas faça uma forte intenção e siga o procedimento descrito acima usando visualização. É isso. E funciona.

É bom enviar o Reiju a seu aluno como estimulante se ele estiver se sentindo um pouco para baixo durante a crise dos 21 dias. Às vezes ele pode notar uma perda de energia e enviar o Reiju a distância pode ter um efeito animador.





Antes de curar aos outros, cure a si mesmo. - Anon

